COURSE CODE
200131

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS
B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025
Second Year - Third Semester
TAMIL
PART-1 - TAMIL PAPER-III
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. முல்லைப் பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

(a)கபிலர் (b)நப்பூதனார்
(c)பரணர் (d)ஔவையார்

2. வெளிநாட்டினரை எவ்வாறு முல்லைப் பாட்டு குறித்துள்ளது?

(a)யவனர் (b)கவனர்
(c)புலம் பெயர்ந்தோர் (d)அயலவர்

3. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுத்தவர் யார்?

(a)பெருந்தேவனார் (b)பேயனார்
(c)கூடலூர் கிழார் (d)இரும்பொறை

4. திருவள்ளுவ மாலையில் உள்ள எப்பொருளும் யாரும் என்ற தொடக்கமுடைய பாடலைப் பாடியவர் யார்?

(a)பெருந்தேவனார் (b)பேயனார்
(c)கூடலூர் கிழார் (d)இரும்பொறை

5. குறிஞ்சிக்கான நிலம் யாது?

(a)மலை (b)கடல்
(c)வயல் (d)காடு

6. குறிஞ்சிக்கான சிறுபொழுது எது?

(a)வைகறை (b)யாமம்
(c)விடியல் (d)எல்படு

7. நின்னினும் சிறந்தனள் எமக்கே என்று யாரைத் தலைவி குறிப்பிடுகிறாள்?

(a)மகனை (b)இரண்டாம் மனைவி
(c)தோழி (d)தலைவனின்தாய்

8. நலம்பெறு கையின் என் கண் புதைத்தாயே - யார் கண்ணை யார் பொத்தியது?

(a)தலைவன், தலைவி (b)தலைவி, தலைவன்
(c)தலைவி, தோழி (d)தோழி, தலைவி

9. பரணர் பாடிய பதிற்றுப் பத்தின் பத்து எது?

(a)ஐந்தாம் பத்து (b)ஆறாம் பத்து
(c)ஏழாம் பத்து (d)எட்டாம் பத்து

10. எழுகுளிறு மிதித்த ஒரு பழம் போல – குளிறு என்பது யாது?

(a)யானை (b)நண்டு
(c)வண்டு (d)காகம்

N-1706

11. திருக்குறள் கருத்துகள் காணப்படும் சங்க நூல் எது?

(a)குறுந்தொகை (b)ஐங்குறுநூறு
(c)நற்றிணை (d)புறநானூறு

12. பெருங்குன்றூர்க் கிழார் பாடிய பாடல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

(a)23 (b)21
(c)22 (d)34

13. கார்காலம் தலைவியை யாது செய்வதாக நற்றிணை கருதுகிறது?

(a)மகிழ்வது (b)நகுவது
(c)வருத்துவது (d)பணிப்பது

14. புன்னை மரத்தின் பூங்கொத்து எதனைப் போன்று உள்ளதாக நற்றிணை குறிக்கிறது?

(a)தங்கம் (b)வெள்ளி
(c)இரும்பு (d)நீலம்

15. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் யார்?

(a)உருத்திர சன்மர் (b)உப்புரிக்குடிக் கிழார்
(c)உக்கிரப் பெருவழுதி (d)பரணர்

16. உருகெழு திருவில் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

(a)இராமனது வில் (b)அர்ச்சுணனது வில்
(c)பீமனது வில் (d)வானவில்

17. மாறோகம் என்பது எதனைச் சூழ்ந்த நாடு?

(a)வேங்கை (b)கொற்கை
(c)தரங்கை (d)கங்கை

18. புள் உறு புண் கண் தீர்த்த குலம் யாது?

(a)செம்பியர் (b)பாண்டியர்
(c)பல்லவர் (d)சேரர்

19. பெண்ணிற்கு பெருமை தருவது எது என வள்ளுவர் குறிக்கிறார்?

(a)திண்மை (b)பெருந்தக்கது
(c)கற்பு (d)பொறுமை

20. அற்றம் காக்கும் கருவி எது என்கிறார் வள்ளுவர்?

(a)ஆற்றல் (b)வலிமை
(c)அன்பு (d)அறிவு

21. எதனைக் கூறக் கூடாது என்கிறது நான்மணிக்கடிகை?

(a)பொய் (b)புறம்
(c)கோள் (d)கூறல் அல்லாதன

22. குறைபடாது வாழ்பவர்கள் யார்?

(a)அசுணமா (b)உரவோர்
(c)சான்றோர் (d)செல்வர்

23. _________________ பொருளால் பிறந்து விடும்

(a)யாவும் (b)அனைத்தும்
(c)எல்லாம் (d)பலவும்

24. நல்லார் பிறக்கும் குடி எது என்று யாருக்குத் தெரியும்?

(a)சான்றோர்க்கு (b)அறிவுடையாருக்கு
(c)கடவுளுக்கு (d)யாருக்கும் தெரியாது

25. இராசராசனின் மகள் பெயர் யாது?

(a)மாண்டவி (b)சங்கவி
(c)குந்தவி (d)குந்தைவை

26. இராசேந்திரனின் உயிர் நண்பன் பெயர் யாது?

(a)வேங்கி நாட்டான் (b)சக்தி வர்மன்
(c)விமலாதித்தன் (d)மாமல்லன்

27. சுவடுகள் நாவல் எந்த ஊரில் நடைபெறுகிறது?

(a)பனைக்குளம் (b)கொடிக்குளம்
(c)தனிக்குளம் (d)மாங்குளம்

28. பண்ணையாரின் மகளின் பெயர் யாது?

(a)அலமேலு (b)அழகு
(c)பார்வதி (d)இராசாத்தி

29. தற்காத்து தற்கொண்டான் பேணி தகைசான்ற சொற்காத்து நிற்பவள் யார்?

(a)தலைவி (b)பெண்
(c)மனைவி (d)தாய்

30. நற்றிணை எத்தொகுப்பில் உள்ளது?

(a)எட்டுத் தொகை (b)பத்துப்பாட்டு
(c)பதினென் மேல் கணக்கு (d)பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

31. முல்லைப்பாட்டு எத்தொகுப்பில் உள்ளது?

(a)எட்டுத் தொகை (b)பத்துப்பாட்டு
(c)பதினெண் மேல் கணக்கு (d)பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

32. திருக்குறள் எத்தொகுப்பில் உள்ளது?

(a)எட்டுத் தொகை (b)பத்துப்பாட்டு
(c)பதினெண் மேல் கணக்கு (d)பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

33. இராசராச சோழன் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?

(a)பாலசுப்பிரமணியன் (b)ஜெயகாந்தன்
(c)அரு. இராமநாதன் (d)இராம. அருணாசலம்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) முல்லைப்பாட்டில் தலைவியின் செயல்பாடுகளை எழுதுக.

[OR]

(b) ஐங்குறுநூற்றின் அமைப்பினைப் பற்றி எழுதுக

35. (a) குறிஞ்சித் திணை பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

[OR]

(b) மயிலை முன்வைத்து ஐங்குறு நூறு சொல்லும் கருத்துகளைத் தருக.

36. (a) பரணரின் பாடல் திறம் பற்றி எழுதுக.

[OR]

(b) பெருங்கௌசிகனார் பாடல்கள் தரும் செய்திகளைத் தருக.

37. (a) உலோச்சனாரின் கவித்திறத்தை எழுதுக.

[OR]

(b) சேந்தம் பூந்தனார் பாடல்களின் வழியாக அறியலாகும் அகவாழ்க்கை பற்றி எழுதுக.

38. (a) புறநானூறு தரும் தமிழர் வீரச் செய்திகளை எழுதுக.

[OR]

(b) பிரிவாற்றமை அதிகாரம் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க

39. (a) நான்மணிக்கடிகையின் அமைப்பு மற்றும் சிறப்புகளைத் தருக

[OR]

(b) நான்மணிக்கடிகை உணர்த்தும் அறக்கருத்துகளைத் தருக.

40. (a) சுவடுகள் நாவலின் கதைக் கருவினை எழுதுக.

[OR]

(b) சுவடுகள் நாவலில் இடம்பெறும் இரகுபதி பாத்திரம் குறித்த செய்திகளைத் தருக

N-1706

N-1707

COURSE CODE
200132

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Second Year - Third Semester

TAMIL

Part - II: ENGLISH PAPER – III

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. Who is the hero in the story "A Hero"?

(a)Swami (b)a friend of Swamy
(c)grandmother (d)his father

2. Father disliked Swami sleeping ___.

(a)Beside his granny (b)alone
(c)beside him (d)in the office room

3. Nightmare means

(a)Dream (b)male horse
(c)race horse (d)frightening dream

4. From where did Mrs. Looisel borrow the necklace?

(a)Mme Hillary (b)Mme Forestier
(c)Mme Halt (d)Mme Anne

5. Matilda was born into a family of __.

(a)Doctors (b)officers
(c)clerks (d)shopkeeper

6. What is the actual cost of Mme Forester's necklace?

(a)One hundred francs (b)five hundred francs
(c)nine hundred francs (d)one hundred francs

7. What type of person is the new vicar?

(a)So energetic (b)always angry
(c)so dull (d)always sleepy

8. What is he manager's advice to foreman?

(a)to save mony (b)to spend money
(c)to invest amount in safe securities (d)to give money to others

9. What is real name of verger?

(a)Albert (b)Edward
(c)Charles (d)Albert Edward

10. Who was Ratan in the story "The Postmaster"?

(a)An orphan girl (b)post master's sister
(c)postmaster's (d)a servant

11. How would Ratan enter?

(a)Angrily
(b)with puffed out cheeks
(c)happily
(d)sadly

12. The postmaster taught Ratan to ___.

(a)Read
(b)speak
(c)dance
(d)cook

13. What explanation did Lomov give for his shouting?

(a)His frustration
(b)his short temper
(c)his palpitation
(d)he cannot stand unfairness

14. Who is squeezed between Lomov and Natalya?

(a)Natalya's father
(b)Natalya's mother
(c)Natalya's brother
(d)Natalya's aunt

15. What is the dispute over in the play "The Proposal"?

(a)Over oxen meadows
(b)over pigs
(c)over buffalo
(d)over sheep

16. Who is the hero in “The Boy Comes from Home”?

(a)John (b)Philipe
(c)Charles (d)james

17. Who is the character placed in contrast to uncle James in “The Boy Comes Home”?

(a)Marie (b)Emily
(c)Alice (d)Anne

18. Who is the cook in uncle James’ house?

(a)Mary (b)Mrs. Higgins
(c)Emily (d)Alice

19. How is their third wish answered in the “The Silver Idol’?

(a)via TV (b)via Radio
(c)via Telephone (d)via email

20. what unique gift did he give to Jack in “The Silver Idol”?

(a)silver Idol (b)bronze Idol
(c)gold Idol (d)plastic Idol

21. where has Jack been?

(a)India (b)Afghanistan
(c)Pakistan (d)Sri Lanka

22. Why does Mrs. Meldon hate war?

(a)she lost her husband and in the war (b)it spoils nature
(c)it is waste of time (d)it helps people

23. “Progress” is a play that shows progress in ___ .

(a)Science (b)humanity
(c)arts (d)action

24. Professor Henry Corries in “Progress” is between ___ years of age.

(a)20 to 30 (b)30 to 40
(c)40 to 50 (d)50 to 60

25. Who gets the eel pie for Marion in “The Pie and the Tart”?

(a)Jean (b)Gaultier
(c)Pierre (d)a stranger

26. Why does Gualtier decide to send a messenger to fetch eel pie?

(a)Feels sad
(b)feels embarrassed
(c)feels guilty
(d)feels annoyed

27. Who is John Grayon in “Reunion”?

(a)Brother of Colin Grayson
(b)brother of Carter
(c)brother of Rowlands
(d)brother of Mark Tallis

28. Who has become the important public figure “Reunion”?

(a)Colin Grayson Grayson
(b)George Carter
(c)Rowlands
(d)Mark Tallis

29. How many members are there in the deserted village?

(a)Ten members
(b)hundred members
(c)three members
(d)many

30. What is the play “Refugee” about?

(a)War
(b)civilization
(c)family
(d)issues of refugee

31. Fill in the blank with suitable degree of adjective :

The edge of the blade s ___ that that of a knife.

(a)Sharp (b)sharper
(c)sharpest (d)more sharper

32. Identify the parts of speech of the underlined word:

I often see him.

(a)Verb (b)adjective
(c)adverb (d)noun

33. What is meant by descriptive writing?

(a)To explain something (b)to simplify something
(c)to describe something (d)to narrate something

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) write a short summary of " A Hero"

[OR]

(b) sketch the character of Mathilde from the story "The Diamond Necklace".

35. (a) Write a note on the role of fate in the verger's life.

[OR]

(b) Attempt a character sketch on the postmaster.

36. (a) Bring out the changes that uncle James has attained after his dream in the play "The boy Comes Home".

[OR]

(b) According to Lomov, what kind of woman ins Natalya in "The Proposal"?

37. (a) Consider "The Silver Idol" as a one act play.

[OR]

(b) Sketch the character of Prof. Henry Corrie in "Progress."

38. (a) Consider Hugh Chasterman's "The Pei and The Tart" as a humorous play.

[OR]

(b) What is the main idea of the paly "Reunion".

39. (a) Who is the only character left alive in the play "Reunion"? why?

[OR]

(b) How does Yassin react for Sen Gupta's accusation on Pakistan in "The Refugee"?

40. (a) What are called parts of speech with examples.

[OR]

(b) Describe about to prepare a cup of green tea.

N-1707

N-1708

COURSE CODE 200141

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

பகுதி-1 தமிழ் தாள்-4

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஓர் அசை தனியாகவோ, பல அசைகள் சேர்ந்தோ செய்யுள் அடிகளில் அமைவது
   (a) அடி (b) தளை
   (c) சீர் (d) பா

2. நான்கு அசைகளால் ஆன சீர்களின் எண்ணிக்கை
   (a) 16 (b) 12
   (c) 8 (d) 6

3. கனிச்சீர் முன் நிரை வருவது
   (a) வெண்சீர் வெண்டளை (b) ஒன்றிய வஞ்சித்தளை
   (c) கலித்தளை (d) வஞ்சித்தளை

4. மூன்று சீரர்களால் ஆன அடி
   (a) அளவடி (b) நெடிலடி
   (c) சிந்தடி (d) குறளடி

5. மூன்றடியானும் நான்கடியானும் வந்து அடிதோறும் ஒரு சொல்லே தனிச்சொல்லாக இறுதியில் வருவது
   (a) குறள் வெண்பா (b) இன்னிசை வெண்பா
   (c) நேரிசை வெண்பா (d) வெளிவிருத்தம்

6. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் பெற்று மூன்றடியாய்த் தம்முள் அளவொத்து வருவன

(a) ஆசிரியத் தாழிசை
(b) ஆசிரிய விருத்தம்
(c) இணைகுறள் ஆசிரியப்பா
(d) ஆசிரியத்துறை

7. கலிவெண்பாவின் இரண்டு அடிகள் கொண்டு அமைவது

(a) சிந்து
(b) கண்ணி
(c) கீர்த்தனை
(d) சமநிலைச் சிந்து

8. பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் என்னும் மூன்று உறுப்புகள் கொண்டமையும் இசைப்பாடல்கள்

(a) தாழிசை
(b) காவடிச் சிந்து
(c) கீர்த்தனை
(d) கண்ணி

9. குறியீடுகளின் தன்மையைப் பொறுத்து எட்டு வகையாகப் பிரிப்பவர்

(a) ந. பிச்சமூர்த்தி
(b) அப்துல் காதர்
(c) கலாப்ரியா
(d) மு. மேத்தா

10. பாரதியின் அக்கினிக் குஞ்சு கவிதையில் இடம்பெறும் கவிதை உத்தி

(a) முரண்
(b) தொன்மம்
(c) இருண்மை
(d) படிமம்

11. ஓதற்பிரிவின் கால அளவு எத்தனை ஆண்டுகள்?

(a) 4 (b) 2

(c) 3 (d) 1

12. தலைமக்களுள் ஒருவரிடம் மட்டும் தோன்றும் அன்பு

(a) பெருந்திணை (b) கைக்கிளை

(c) பாலை (d) நெய்தல்

13. பாங்கி அறத்தொடு நிற்றல் யாரிடம் நிகழும்?

(a) நற்றாய் (b) செவிலி

(c) தந்தை (d) தமையன்

14. தோழி தலைவனிடத்துத் தலைவியை ஒப்படைத்து இன்றுபோல் காப்பாயாக! என்று வலியுறுத்துவது

(a) அறத்தொடு நிற்றல் (b) மடன் மறுத்தல்

(c) மதியுடன்பாடு (d) ஓம்படை

15. புறநானூற்றில் செவியறிவுறூஉத் துறையில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை

(a) 12 (b) 3

(c) 17 (d) 8

16. ‘யானை புக்க புலம்போலத் தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே’ – பாடிய புலவர்

(a) பிசிராந்தையார் (b) கபிலர்

(c) பரணர் (d) கோவூர் கிழார்

17. ‘தீயினால் சுட்டபுண் உள்ஆறும் ஆறாதே நாவினால் சுட்ட வடு’ - இதில் பயின்று வரும் அணி

(a) தற்குறிப்பேற்ற அணி (b) வேற்றுமை அணி

(c) ஏதுவணி (d) உருவக அணி

18. ‘பரியது கூர்ங்கோட்ட தாயினும் யானை வேரூஉம் புலிதாக் குறின்’ - இதில் பயின்று வரும் அணி

(a) நிதரிச அணி (b) தீவக அணி

(c) பிறிதுமொழிதல் அணி (d) இலேச அணி

19. சொற்களைத் தனித்தனியாகவோ அடுக்கடுக்காகவோ பிரிக்கும் போது இடவேண்டியது

(a) காற்புள்ளி (b) அரைப்புள்ளி

(c) முக்காற்புள்ளி (d) முற்றுப்புள்ளி

20. பின்வருநிலையணியின் வகை

(a) 5 (b) 3

(c) 4 (d) 6

21. பண்பெனப் படுவது பாடறிந் தொழுகுதல் - இடம் பெற்றுள்ள நூல்

(a) நற்றிணை (b) கலித்தொகை

(c) புறநானூறு (d) அகநானூறு

22. 'அளிநிலை பெறாஅது' எனும் பாடல் அடிப்படையில் ஓவச்செய்தி என்ற நூலை எழுதியவர்

(a) க. கைலாசபதி (b) தமிழண்ணல்

(c) இரா. இராகவ ஐயங்கார் (d) மு.வரதராசனார்

23. 'கொத்தார் குழல் மணிமேகலை நூல்நுட்பம் கொள்வது எங்ஙன்' என்றவர்

(a) துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர் (b) உ.வே.சாமிநாதையர்:

(c) மு.வ (d) கவிமணி

24. தமிழுக்கு இலியட்டும் ஒடிசியும் இதுவே என ஜி.யு.போப்பால் பாராட்டப்பட்ட நூல்

(a) மணிமேகலை (b) குண்டலகேசி

(c) சீவக சிந்தாமணி (d) சிலப்பதிகாரம்

25. பாண்டியன் பரிசின் காப்பியத் தலைவி

(a) அன்னம் (b) கண்ணுக்கினியாள்

(c) தேன்மொழி (d) கிளிமொழியாள்

N-1708

26. ‘தருமத்தின் வாழ்வுதனைச் சூதுகவ்வும் தருமம் மறுபடி வெல்லும்’ என்றவன்

(a) தருமன் (b) நகுலன்

(c) அர்ச்சுனன் (d) சகாதேவன்

27. ‘தூயமனத்தோர் பேறுபெற்றோர்’ - இடம்பெற்ற நூல்

(a) இயேசு காவியம் (b) பாண்டியன் பரிசு

(c) பாஞ்சாலி சபதம் (d) மௌன மயக்கங்கள்

28. மௌன மயக்கங்களில் பெண் விடுதலைக்காகப் போராடும் பாத்திரம்

(a) மல்லிகா (b) கல்பனா

(c) வினிதா (d) மதிவதனி

29. ‘ஐந்திணை ஐம்பதின்’ ஆசிரியர்

(a) காரியாசான் (b) கூடலூர் கிழார்

(c) மாறன் பொறையனார் (d) நல்லாதனார்

30. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் புறப்பொருளை விளக்கும் நூல்

(a) புறநானூறு (b) பதிற்றுப்பத்து

(c) களவழி நாற்பது (d) பரிபாடல்

N-1708

31. இராமன் பற்றிய குறிப்பு காணப்படும் சங்க நூல்

(a) அகநானூறு (b) மதுரைக்காஞ்சி
(c) நற்றிணை (d) நெடுநல்வாடை

32. 'கல்வி அழகே அழகு' எனக் குறிக்கும் நூல்

(a) திரிகடுகம் (b) ஆசாரக்கோவை
(c) பழமொழி நானூறு (d) நாலடியார்

33. 'ஏது நுதலிய முதுமொழி என்ப' எனக் குறிக்கும் நூல்

(a) நன்னூல் (b) தொல்காப்பியம்
(c) யாப்பருங்கலக்கரிகை (d) தண்டியலங்காரம்

பகுதி - B

(7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) அசைகளின் இலக்கணத்தை விளக்கி வகைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுளில் இடம்பெறும் தொடையின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

35. (அ) ஆசிரியப்பாவின் வகைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கீர்த்தனை குறித்து எழுதுக.

36. (அ) சங்க இலக்கியப் படிமம் - விவரி

(அல்லது)

(ஆ) களவொழுக்கத்தின் வகைகளை விரித்தெழுதுக.

37. (அ) வரைவு கடாதலின் வகைகள் யாவை? விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) புறநானூற்றுப் செவியறிவுறூஉப் பாடல்கள் உணர்த்தும் கருத்துகளைக் கட்டுரைக்க

38. (அ) வேற்றுமை அணியின் வகைகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலேடை அணியின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

39. (அ) திருமுருகாற்றுப்படையின் சிறப்புகளைத் தொகுத்தெழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) பெரியபுராணம் விளக்கும் பக்திச் சிறப்பினை விரித்துரை

40. (அ) பாரதிதாசனின் கவிச்சிறப்பினைப் பாண்டியன் பரிசின் வழி நிறுவுக

(அல்லது)

(ஆ) மௌன மயக்கங்கள் கதையினை விளக்குக.

N-1708

N-1709

COURSE CODE
200142

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

Part II: ENGLISH PAPER – IV

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

PART - A　　　　(33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. What did Lalajee's survival depend on ?

(a)Jim Corbett's treatment　　(b)Lalajee is sick

(c)Lalajee his son goes to study in good school　　(d)he makes progress in his school

2. Why was Corbett not able to spend much time to nurse in Lalajee?

(a)Because he has three more cholera patients with him.　　(b)Because he has two more cholera patients with him

(c)Because he has four more cholera patients with him.　　(d)Because he has one patient with him

3. " A Day's wait" was written by ------------

(a)Guy Da Maupassant　　(b)B.O.Henry

(c)Leo Tolstoy　　(d)Ernest Hemingway

4. How much did Schatz's temperature really measure?

(a)a hundred　　(b)hundred and two

(c)hundred　　(d)a hundred and four

5. In the story "Little Girls wishes than Man", the girls are named_______

(a)Maria and Anne　　(b)Malasha and Akulya

(c)Mary and Maria　　(d)Natasha and Jinny

6. Where did the three girls meet?

(a)near the house
(b)near the church
(c)near the puddle
(d)near the lane

7. Klaas favourite dish is

(a)Tomato
(b)potato
(c)cheese
(d)bun

8. At last klaas realized that he had a __________

(a)dream
(b)good fun in reality
(c)royal dish
(d)day dream.

9. "I am willing to tell you, I'm wanting to tell you. I'm waiting to tell you." is a quotation from the play.

(a)As You Like it
(b)The Apple Cart
(c)Pygmalion
(d)The Doll's House

10. Eliza wanted to work in a_____ in the play "Pygmalion"?

(a)bakery
(b)flower shop
(c)law firm
(d)temple

11. What is the name of Swami's Class teacher?

(a)M. Pillai
(b)Mr. Ebenezer
(c)Nayagam
(d)Mr.Mani

12. How does Shylock respond to this warning in the play "The Merchant of Venice"?

(a)He does not respond at all.
(b)I am not Concerned
(c)"Let me just take my principal 3,000 (ducats) and go.
(d)" I'll cut very carefully.

13. When the play begins, Antonio and Portia can best be described as:

(a)Depressed
(b)Corrupt
(c)ambiguous
(d)Happy

14. Shylock delivers his famous monologue, "Hath not a Jew eyes"? to which characters?

(a)Solanio and Salerio
(b)Bassanio and Graziand
(c)Portia and Nerissa
(d)Jessica and Lorenzo.

15. When I shall die, take him and cut him out in little stars refers to ________

(a)Juliet's death
(b)true beauty
(c)Romeo's death
(d)Worshipping the garish sun.

16. Where do Romeo and Juliet meet?

(a)with a dagger in the orchard
(b)with a rope in the public square
(c)with a sword in Juliet's bedchamber
(d)with poison in Juliet's tomb.

17. In what decade were Romeo and Juliet written?

(a)1570s
(b)1600s
(c)1610s
(d)1590s.

18. What does Leontes accuse Hermione of?

(a)Adultery
(b)Theft
(c)Treason
(d)murder

19. The winter's Tale" was based on which other work of literature?

(a)Pandosto
(b)Terence of English
(c)Three Books of Duties
(d)A Mirror of Magistrates.

20. Where does Leontes send Hermione after he learns of Polixene's escape?

(a)To France
(b)To her chamber, which will be guarded
(c)To a nunnery
(d)To Prison?

21. Who is Maxillius in the play "The winter's Tale"?

(a)The young prince of Ilalia
(b)The young prince of Sicilia
(c)The Young prince of Bohemia
(d)The young prince of Latvia

22. Martin Luther King's lines to people:

(a)fight back if only needed
(b)white people watch by punished by god
(c)that racial equality was all about economics
(d)none of the above

23. What type of award did Dr. King receive?

(a)good citizen award
(b)Nobel peace prize
(c)Caldecott Medal
(d)none of the above

24. What did Martin Luther king delivered his famous "I have a dream" speech?

(a)Lincoln Monument in Washington, D.C
(b)Courthouse in Montgomery, Ala
(c)Ebenezer Baptist church in Atlanta, Ga
(d)None of the above

25. Jawaharlal Nehru wrote an Autobiography which was published in 1936 , what was its title?

(a)toward freedom
(b)Satya Ke Prayog
(c)My Country my Life
(d)Long walk to Freedom

26. Who introduced "Objective Resolution" in the continuant Assembly?

(a)Dr. B.R.Ambedkar
(b)Dr. Rajendra Prasad
(c)Sardar Vallabahai Patel
(d)Jawaharlal Nehru

27. Which one of the following as favoured by Nehru but not favoured by Gandhiji?

(a)Truth
(b)Non – violence
(c)untouchability
(d)Heavy industrialization

28. The noun phrase is formed from the combination of all these except_____..

(a)possessive
(b)noun
(c)adjective
(d)verb

29. What kind of article in 'the'?

(a)definite
(b)indefinite
(c)Not clear
(d)None of these

30. Which adjective in the word 'American' in the following sentence?

The soldiers saluted the American flag

(a)Attributive Adjective
(b)Quantitative Adjective
(c)Possessive Adjective
(d)Interrogative Adjective

31. She looks very beautiful.

Here 'very' is------

(a)Adjective (b)Verb
(c)Pronoun (d)Adverb

32. Identify the noun phrase

The baby slept well. The noun phrase of the sentence is-----

(a)slept well (b)the baby
(c)baby (d)slept

33. Which of these is a noun phrase?

(a)inside a house (b)about the match
(c)a house (d)have money

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) Elaborate the pains of disease cholera as shown in "Lalajee".

[OR]

(b) Comment on the title of the short story" A Day's Wait".

35. (a) Describe the pilgrimage of Elisha and Efim.

[OR]

(b) Assess the role played by the old woman in "Little Girls wiser than Men"

36. (a) Analyze the short story "Boy who wanted more cheese".

[OR]

(b) Describe Professor Higgins' efforts to transform the flower girl into an aristocratic lady.

37. (a) How was the protesters treated in Swami's school?

[OR]

(b) Give a detailed explanation of the four stages of Shakespeare's works.

38. (a) Draw a comparative study between various tragedies by Shakespeare?

[OR]

(b) Discuss the circumstances leading to Leontes suspicion in "The Winders Tale".

39. (a) 'King was a ray of hope in the world enveloped by the gloom of nuclear war;- Justify.

[OR]

(b) Narrate the first meeting of Nehru with Toynbee.

40. (a) What are the different types of sentences?

[OR]

(b) Write a conversation between you and your father, thanking him for buying a new phone for you.

N-1710

COURSE CODE
200113

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

First Year - First Semester

TAMIL

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி - A　　　　(33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. உள்ளத்தே தோன்றிதோர் கற்பனையின் சூழ்ச்சி – யார் கூற்று
   (a) பாரதிதாசன்　　(b) பாரதியார்
   (c) கண்ணதாசன்　　(d) வாலி

2. காதலை வேண்டிக் கரைகின்றேன் - இடம்பெற்ற நூல்
   (a) குயில்பாட்டு　　(b) மாங்கனி
   (c) தமிழ்ப்பேறு　　(d) கண்ணன் பாட்டு

3. பாண்டியன் பரிசு நூலின் ஆசிரியர்
   (a) பாரதி　　(b) பாரதிதாசன்
   (c) வைரமுத்து　　(d) கண்ணதாசன்

4. தயைமிக உடையவள்
   (a) மனைவி　　(b) தங்கை
   (c) அத்தை　　(d) அன்னை

5. மோரிய மன்னனின் பெயர்
   (a) அறுகை　　(b) கரிகாலன்
   (c) நெடுஞ்செழியன்　　(d) அதியமான்

6. மாங்கனியின் காப்பியத் தலைவன்

(a) மாடன்
(b) பழையன்
(c) அறுகை
(d) அடலேறு

7. மரபுக்கவிதையை அணையுடைத்த காவிரி என்றவர்

(a) வாலி
(b) பட்டுக்கோட்டை
(c) மு. மேத்தா
(d) புலமைப்பித்தன்

8. சுண்டு விரலைச் சுரண்டலாமா? என்றவர்

(a) வாலி
(b) பட்டுக்கோட்டை
(c) கண்ணதாசன்
(d) மீரா

9. நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு – கவிதையின் ஆசிரியர்

(a) வெண்ணிலா
(b) மாலதி
(c) இளம்பிறை
(d) ஆண்டாள் பிரியதர்சினி

10. பட்டுப்பூச்சிகளைத் தொலைத்த ஒரு பொழுதில் என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்

(a) வெண்ணிலா
(b) அண்ணா
(c) பாரதியார்
(d) கலைஞர்

11. தேனம்மை லெட்சுமணன் அரிமா சக்தி விருது பெற்ற நூல்

(a) அன்னப்பட்சி (b) கங்கா

(c) சாதனை அரசிகள் (d) பெண்பூக்கள்

12. பெய்யெனப் பெய்த மழையின் ஆசிரியர்

(a) தேனம்மை (b) தங்கமூர்த்தி

(c) கண்ணதாசன் (d) புதுமைப்பித்தன்

13. 'மு.வ' வின் செல்லப் பிள்ளை என அழைக்கப்பட்டவர்

(a) தமிழண்ணல் (b) சிற்பி

(c) கண்ணதாசன் (d) இரா.மோகன்

14. சிலம்பை உடைத்து என்ன பயன், அரியணையில் அந்தக் கொல்லன் - கவிதையைத் தந்தவர்

(a) மு. மேத்தா (b) தமிழன்பன்

(c) கவிஞர் மீரா (d) உடுமலை நாராயண கவி

15. 'எந்தச் சிலம்பு' நூலின் ஆசிரியர்

(a) தமிழண்ணல் (b) க. கைலாசபதி

(c) வையாபுரிப்பிள்ளை (d) வ. சுப. மாணிக்கனார்

N-1710

16. ‘தெய்வக் கற்பினள்’ எனப்பட்டவள்

(a) மந்தரை
(b) கோசலை
(c) கைகேயி
(d) மண்டோதரி

17. இன்னொரு காந்திக்காக – நாடகத்தின் தலைமை நாயகன்

(a) கருப்பையா
(b) அர்ச்சுனன்
(c) பரந்தாமன்
(d) சுந்தரம்

18. .இன்னொரு காந்திக்காக – நாடகத்தின் ஆசிரியர்

(a) அகிலன்
(b) ஜெயகாந்தன்
(c) அய்க்கண்
(d) நா. பார்த்தசாரதி

19. குசிகர் குட்டிக்கதைகளை எழுதியவர்

(a) மாதவையா
(b) வீரமாமுனிவர்
(c) வ.வே. சு. ஐயர்
(d) கல்கி

20. மங்கையர்க்கரசியின் காதல் சிறுகதையை எழுதியவர்

(a) ஜெயகாந்தன்
(b) அகிலன்
(c) வ.வே.சு. ஐயர்
(d) கல்கி

N-1710

21. பாரதிபாலன் எழுதிய கதை

(a) களம்
(b) மாறுதடம்
(c) தமிழச்சி
(d) பற்பசைக் குழாயும் நாவற்பழங்களும்

22. அப்பனுவை முத்துக்காளையைப் பார்க்குமாறு ஆற்றுப்படுத்தியவர்

(a) சுந்தரம்
(b) மணி
(c) அப்பச்சி
(d) கந்தன்

23. ‘பட்டாம்பூச்சி’க்காக பாரத ஸ்டேட் பாங்க் இலக்கியப் பரிசைப் பெற்றவர்

(a) அகிலன் கண்ணன்
(b) கல்கி
(c) பிரபஞ்சன்
(d) மு.வ

24. சுட்டும் விழிச்சுடர் என்னும் சிறுகதை நூலைத் தந்தவர்

(a) அகிலன்
(b) புதுமைப்பித்தன்
(c) வல்லிக்கண்ணன்
(d) அகிலன் கண்ணன்

25. சஞ்சாரம் நாவலுக்காக சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்றவர்

(a) மு.வ
(b) கு.பா.ரா
(c) பாரதிபாலன்
(d) எஸ். ராமகிருஷ்ணன்

N-1710

26. காந்தியோடு பேசுவேன் சிறுகதையில் கதை சொல்லும் பாத்திரம்

(a) மேரி (b) லட்சுமணன்

(c) அகிலன் (d) கந்தன்

27. திருமணமான பெண்களின் துயரங்களை அடிப்படையாக வைத்து நாவல்களைப் படைப்பவர்

(a) சு.தமிழ்ச்செல்வி (b) அகிலன்

(c) ஜெயகாந்தன் (d) கல்கி

28. கடலோர மக்களின் வாழ்வினை உரைக்கும் தமிழ்ச்செல்வியின் நாவல்

(a) கடற்கரையினிலே (b) அளம்

(c) களம் (d) அலைகள்

29. சந்திரிகையின் கதை - ஆசிரியர் யார்?

(a) பாரதி (b) பாரதிதாசன்

(c) ஜெயகாந்தன் (d) வீரமாமுனிவர்

30. புரட்சிக் கவியைத் தந்தவர்

(a) கவிஞர் மு.மேத்தா (b) கவிஞர் வைரமுத்து

(c) கவிஞர் வாலி (d) பாரதிதாசன்

31. இன்பத்தமிழ்க் கல்வி யாவரும் கற்றால் துன்பம் நீங்கிச் சுகம் வரும் என்றவர்

(a) கண்ணதாசன் (b) வாணிதாசன்

(c) பாரதிதாசன் (d) சுரதா

32. தென்றலின் ஆசிரியர்

(a) கண்ணதாசன் (b) சுரதா

(c) வண்ணதாசன் (d) பாரதிதாசன்

33. மின்னல் வேகத்தில் கட்சி மாறும் எம்.எல்.ஏவைக் காட்சிப்படுத்தியவர்

(a) அப்துல் ரகுமான் (b) கவிஞர் மீரா

(c) வாலி (d) மு. மேத்தா

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) குயிலின் முற்பிறப்புக் கதையினை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் இனிமை குறித்து பாரதிதாசன் உரைப்பனவற்றைத் தருக.

35. (அ) மாங்கனியின் பாத்திரப் படைப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மீராவின் கவிதைச் சிறப்பினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக

36. (அ) ‘ நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு’ கவிதை உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சூலும் சூலமும் - விளக்கி வரைக

37. (அ) சூரியப்பிறைகள் கவிதை உணர்த்தும் சமூகச் சிந்தனையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காப்பியத்தூய்மை குறித்து வ.சுப. மாணிக்கனார் உணர்த்துவன யாவை?

38. (அ) இன்னொரு காந்திக்காக – தலைப்பு பொருந்துமாற்றை விளக்கியுரை

(அல்லது)

(ஆ) பொன்னகரம் சிறுகதை உணர்த்தும் கற்பு என்னும் கருத்தியலை ஆராய்க

39. (அ) பாரதிபாலனின் படைப்பிலக்கியத் திறனை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக

(அல்லது)

(ஆ) திருஷ்டிப் பரிகாரம் - விளக்கி எழுதுக

40. (அ) காந்தியோடு பேசுவேன் - கதையின் மையப்பொருண்மையை விளக்கி வரைக

(அல்லது)

(ஆ) அளம் கதை உணர்த்தும் கடலோர மக்களின் வாழ்வியலை விளக்குக.

N-1710

N-1711

COURSE CODE 200114

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

First Year - First Semester

TAMIL

தமிழக வரலாறு

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. முதன்முதலில் மக்களினம் தோன்றிய பகுதி

(a)ஆப்பிரிக்கா (b)பலுசிஸ்தானம்
(c)லெமுரியா (d)மொகஞ்சதரோ

2. பெருங்கற்புதைவு காலம்

(a)கி.மு 35000 (b)கி.மு 2500
(c)கி.பி 2000 (d)கி,மு 50000

3. தமிழகத்தை வண்புகழ் மூவர் தண்பொழில் எனக் குறிக்கும் நூல்

(a)நற்றிணை (b)இலக்கிய வரலாறு
(c)குறுந்தொகை (d)தொல்காப்பியம்

4. சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்த அரசர்கள்

(a)சேரர்கள் (b)பல்லவர்கள்
(c)சோழர்கள் (d)பாண்டியர்கள்

5. பதினாயிரம் மாணவர்களுக்கு மேல் கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்கு வழங்கப்படும் பட்டம்

(a)குலபதி (b)பாலாசிரியர்
(c)அசுபதி (d)கணக்காயர்

6. வீரக்குடியில் பிறந்த பெண்களை இவ்வாறு அழைப்பர்

(a)காவற்பெண்டு (b)வீரப்பெண்டு
(c)மூதின் மகளிர் (d)செம்முது பெண்டிர்

7. கி.பி 470 இல் திராவிட சங்கத்தை நிறுவியவர்

(a)இரண்டாம் மாறவர்மன் (b)வச்சிர நந்தி
(c)பூச்சிய பாலர் (d)கே.கே. பிள்ளை

8. விநயவிநிச்சியம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

(a)புத்ததத்தர் (b)அச்சுதன்
(c)கபிலர் (d)இராச மாணிக்கனார்

9. கிரந்தப் பட்டயங்களை வெளியிட்டவர்கள்

(a)முற்காலப் பல்லவர் (b)பிற்காலப் பல்லவர்
(c)பிற்காலச் சோழர் (d)பாண்டியர்கள்

10. முற்கால பல்லவர்களில் முக்கியமான பல்லவ மன்னன்

(a)சிம்மவிஷ்ணு (b)மகேந்திர வர்மன்
(c)பப்பதேவன் (d)சிவஸ்கந்தவர்மன்

11. வணிகர்கள் நிறைந்த ஊர் அவையினை இவ்வாறு அழைப்பர்

(a)ஊர் (b)கிராமம்
(c)நகரம் (d)சபை

12. பல்லவர் கால அந்தணர்களுக்கு வரிவிலக்கு அளிக்கப்பட்ட இறையிலி நிலம்

(a)பிரமதேயம் (b)தேவதானம்
(c)பள்ளிச் சந்தம் (d)திருவிடையாட்டம்

13. பல்லவச் சிற்றரசர்களான முத்தரையர்கள் ஆண்ட பகுதியின் தலைநகரம்

(a)திருச்சி (b)செந்தலை
(c)உறையூர் (d)திருப்புறம்பியம்

14. கண்டராதித்த சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும் ஊரை உருவாக்கிய மன்னன்

(a)உத்தம சோழன் (b)பராந்தக சோழன்
(c)கரிகாலன் (d)பரகேசரி

15. கல்வெட்டுகளில் வரலாற்றினைப் பொறிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திய மன்னன்

(a)இராசேந்திரன் (b)கண்டராதித்தன்
(c)பராந்தகன் (d)இராசராசன்

N-1711

16. குலோத்துங்க சோழ சரிதை என்னும் நூலை இயற்றியவர்

(a)புகழேந்திப் புலவர் (b)ஒட்டக்கூத்தர்
(c)திருநாராயணபட்டர் (d)ஜெயங்கொண்டார்

17. சோழர்காலத்தில் போர்வரி வசூலிக்கப்பட்டதாகக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு

(a)பெருவுடையார் கோவில் (b)வல்லம்
(c)ஆலங்குடி (d)செந்தலை

18. கடாரம் கொண்டான் என அழைக்கப்பெற்ற சோழ மன்னன்

(a)முதலாம் இராசேந்திரன் (b)முதலாம் குலோத்துங்கன்
(c)இராசராசன் (d)விக்கிரமன்

19. பூ மருவிய திருமடந்தையும் புவிமடந்தையும் எனத் தொடங்கும் மெய்க்கீர்த்தி உடையவன்

(a)இராசராசன் (b)வீர பாண்டியன்
(c)குலசேகர பாண்டியன் (d)சுந்தரபாண்டியன்

20. மதுரையைக் கைப்பற்றி இசுலாமியர் ஆட்சிக்கு வழி வகுத்தவன்

(a)மாலிக்காபூர் (b)ஜலாலுதீன் அசன்ஷா
(c)உதாஜி (d)கியாசுதீன்

N-1711

21. பாளையபட்டு ஆட்சி முறையினைக் கொண்டு வந்த நாயக்க மன்னன்

(a)நாகம நாயக்கர் (b)விசுவநாத நாயக்கர்
(c)திருமலை நாயக்கர் (d)மீனாட்சி

22. நாயக்க மன்னர்கள் ஆட்சியில் இருந்த பாளையங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை

(a)30 (b)53
(c)72 (d)80

23. காலவரிசைப்படுத்துக. 1. பிரதாப்சிங் 2. துக்கோஜி 3. வெங்கோஜி 4. சிவாஜி

(a)4,1,2,3 (b)2,4,1,3
(c)3,2,1,4 (d)1,2,4,3

24. ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராய் முதல் குரல் எழுப்பிய மாவீரன்

(a)கட்டபொம்மன் (b)வேலுநாச்சியார்
(c)மருது சகோதரர்கள் (d)பூலித்தேவன்

25. ஏழை மனிதனின் போர் எனக் காந்தியால் அழைக்கப்பட்ட போராட்டம்

(a)ஒத்துழையாமை இயக்கம் (b)நவகாளி யாத்திரை
(c)சுங்கவரி (d)தண்டியாத்திரை

N-1711

26. ஞானபானு இதழை நடத்தி மக்களிடம் சுதந்திர வேட்கையைத் தூண்டியவர்

(a)வ.உ.சி. (b)சுப்பிரமணிய சிவா
(c)பாலகங்காதர திலகர் (d)பாரதியார்

27. நாலடியார், திருவாசகம் ஆகியனவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர்

(a)இரேனியஸ் அய்யர் (b)ஜி.யு.போப்
(c)கால்டுவெல் (d)எச். கிருஷ்ணப்பிள்ளை

28. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் ஏன்னும் நூலை எழுதியவர்

(a)கால்டுவெல் (b)வீரமாமுனிவர்
(c)ஜி.யு.போப் (d)சு. சக்திவேல்

29. கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்ட இடம்

(a)மணியாச்சி (b)சிவகங்கை
(c)கயத்தாறு (d)திருப்பத்தூர்

30. கூத்தாடி வயது முதிர்ந்த பெண்களை இவ்வாறு அழைப்பர்

(a)பதியிலார் (b)தலைக்கோலிகள்
(c)கோயிற்பினாக்கள் (d)தோரிய மடந்தையர்

31. கண்ணனூர் பாலசுப்ரமணியன் கோவில் முருகனின் ஊர்தியாக உள்ளது

(a)நந்தி (b)சேவல்
(c)மயில் (d)யானை

32. சிவகங்கை கூட்டிணைப்பு என்னும் படையை உருவாகியவர்கள்

(a)மருது சகோதரர்கள் (b)கட்டபொம்மன்
(c)மருதநாயகம் (d)பூலித்தேவன்

33. இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் துவங்கப் பெற்ற ஆண்டு

(a)1947 (b)1880
(c)1885 (d)1985

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) பாண்டியர்கால வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகளை விவரிக்க.

[OR]

(b) வெளிநாட்டார் குறிப்புகளால் அறியலாகும் தமிழக வரலாற்றினை விளக்குக.

35. (a) சங்ககாலத்தில் காணப்பட்ட ஐந்திணைப் பாகுபாடு குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) களப்பிரர் யார்? களப்பிரர் ஆட்சியில் ஏற்பட்ட நன்மைகள் குறித்தெழுதுக.

36. (a) முற்காலப் பல்லவர்களின் ஆட்சிச் சிறப்பினை விவரிக்க.

[OR]

(b) பல்லவர்களுக்கும் பாண்டியர்களுக்கும் ஏற்பட்ட போரின் விளைவுகளை விவரிக்க.

37. (a) பல்லவர்கால சமூக நிலையினை விவரிக்க.

[OR]

(b) பிற்காலச் சோழர் வரலாற்றினைச் சுருக்கி வரைக.

38. (a) சோழர்களின் ஊராட்சிமுறைச் சிறப்பு குறித்து விளக்கியுரைக்க

[OR]

(b) முதலாம் இராசராசனின் தனிச்சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

39. (a) பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறையினை விவரிக்க.

[OR]

(b) விடுதலைப்போரில் பூலித்தேவன், மருது சகோதரர்கள் பங்கு குறித்து விவரிக்க.

40. (a) இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் கலைஞர்களின் பங்கினை விளக்குக.

[OR]

(b) ஆங்கிலேயராட்சியில் தமிழகத்தில் விளைந்த தீமைகள் குறித்து விவரிக்க.

N-1711

N-1712

COURSE CODE 200123

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A.DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

First Year - Second Semester

TAMIL

அற இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. உள்ளத்தைத் தூய்மை செய்வது

(a)அன்பு (b)அறம்
(c)உண்மை (d)நற்சொல்

2. எதனை மறந்தால் திரும்பப் பெற இயலாது என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார்

(a)உண்மை (b)ஒழுக்கம்
(c)கல்வி (d)செல்வம்

3. குடிமை எனும் அதிகாரம் இடம்பெற்றுள்ள இயல்

(a)அரசியல் (b)அங்கவியல்
(c)ஒழிபியல் (d)இவற்றுள் எதுவும் இல்லை

4. வழங்குவ துள்வீழ்ந்தக் கண்ணும் "________"பண்பின் தலைப்பிரிதல் இன்று.

(a)குடிப்பிறந்தார் (b)குலத்தவர்
(c)உயர்குடி (d)பழங்குடி

5. அ) பெருக்கத்து வேண்டும் உயர்வு, ஆ) சுருக்கத்து வேண்டும் பணிவு. இவை சரியா தவறா என்பதைக் கூறுக.

(a)'அ' சரி 'ஆ' தவறு (b)'அ' தவறு'ஆ' சரி
(c)அ, ஆ இரண்டும் சரி (d)அ, ஆ இரண்டும் தவறு

6. திருக்குறளில் 97 ஆவது அதிகாரமாக விளங்குவது

(a)குடிமை (b)மானம்
(c)மருந்து (d)சூது

7. மனிதர்கள் எதன் அடிப்படையில் வேறுபடுவதாகத் திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்

(a)செயல் (b)பிறப்பு
(c)பொருள் (d)குலம்

8. சீரற்றவரிடம் சிறப்பு சேருமாயின், அது "________" இடம் கொடுத்ததற்குச் சமம் என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார்

(a)தீயவர் (b)கள்வர்
(c)இறந்தவர் (d)கூற்றம்

9. சால்பினைச் சுமக்கும் தூண்களாகத் திருவள்ளுவர் கூறும் ஐந்தனுள் இல்லாதது

(a)அன்பு (b)அறிவு
(c)இரக்கம் (d)நாண்

10. சால்பிற்கு "________" யாதெனின் தோல்வி துலையல்லார் கண்ணும் கொளல்.

(a)சான்று (b)பெருமை
(c)உரியது (d)கட்டளை

N-1712

11. உறுப்பொத்தல் மக்களொப் பன்றால் வெறுத்தக்க “________” ஒத்தல் ஒப்பதாம் ஒப்பு.

(a)பிறப்பு (b)அறிவு
(c)பண்பு (d)அன்பு

12. மக்கட் பண்பில்லாதவர் எதனைப் போன்றவர்

(a)மரம் (b)விலங்கு
(c)பிணம் (d)பேய்

13. நாலடியாரை முப்பாலாகத் தொகுத்தவர்

(a)தருமர் (b)மதிவரர்
(c)அடிகள் ஆசிரியர் (d)பதுமனார்

14. தவப்பயனுக்கு உவமையாக நாலடியார் கூறுவது

(a)கரும்பு (b)சாறு
(c)தேன் (d)பாகு

15. நல்கூர்ந்த மக்கட்கு அணிகலமாவது

(a)மானம் (b)அறம்
(c)அடக்கம் (d)பண்பு

16. "பாம்பின் தலைநக்கி யன்ன துடைத்து" என்று நாலடியார் குறிப்பிடுவது

(a)தீயோரைப் புகழ்தல் (b)பகைவரைப் போற்றுதல்
(c)மது அருந்துதல் (d)பிறன்மனை நயத்தல்

17. மனைமரம் ஆய மருந்து – யார்?

(a)உதவும் சுற்றம் (b)அறிவுரை கூறும் நண்பர்கள்
(c)இடித்துரைக்கும் அமைச்சர் (d)ஆதரவான மனைவி

18. "கெட்டார்க்கு நட்டாரோ இல்"- இப் பழமொழியில் கெட்டார் யார் ?

(a)தீயவர் (b)வறியவர்
(c)கள்வர் (d)காமுகர்

19. அந்நீ ரவர்க்குத் தக்காங்கு ஒழுகுபவேவெந்நீரில் தெளித்து.

(a)தேன் (b)வேர்வை
(c)தண்ணீர் (d)விசம்

20. பழமொழி நானூற்றில் "நுகத்துப் பகலாணி" என்பது எதற்கு உவமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது

(a)நடுவுநிலைமை (b)நிலைபேறு
(c)அளத்தல் (d)சட்டம்

21. “பண்டம் பெய்கூரை” என்று திருமூலர் கூறுவது

(a)பூமி (b)வானம்
(c)உள்ளம் (d)உடல்

22. குளத்தின் மண்கொண்டு குயவன் வனைந்தான் – இதில் குளம் என்பது எதனைக் குறிக்கிறது

(a)உயிரணு (b)கருப்பை
(c)பிரபஞ்சம் (d)உடல்

23. ஈட்டிய தேன்பூ மணங்கண்டு இரதமும்கூட்டிக் கொணர்ந்தொரு கொம்பிடை வைத்திடும் – இதில் தேன் எதனை உணர்த்தி நிற்கின்றது.

(a)காதல் (b)பெண்ணாசை
(c)செல்வம் (d)ஆசை

24. சந்திரனைப் போல் தேய்ந்து இருளாவதைத் திருமூலர் எதற்கு உவமையாகக் கூறுகிறார்

(a)இளமை (b)உடல்
(c)செல்வம் (d)பிறவி

25. திருமூலர், சூரியன் கிழக்கே உதித்து மேற்கே மறைவதைஎதனோடு ஒப்புமைப்படுத்துகிறார்

(a)இளமை நிலையாமை (b)யாக்கை நிலையாமை
(c)செல்வம் நிலையாமை (d)இவை எதுவும் இல்லை

26. திருமந்திரத்தில் காஞ்சிரங்காய் என்பது எப்பருவத்திற்கு உவமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது

(a)பாலன் (b)விடலை
(c)காளை (d)முதுமை

27. நீதிநெறி விளக்கத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை

(a)101 (b)102
(c)103 (d)104

28. நீர் மேல் எழுத்து

(a)இளமை (b)செல்வம்
(c)யாக்கை (d)உயிர்

29. கல்வியின் புதல்வன் என்று குமரகுருபரர் குறிப்பிடுவது

(a)அறிவு (b)செல்வம்
(c)பண்பு (d)கவிதை

30. இடிஞ்சில் இருக்க விளக்கெரி கொண்டான் – இதில் இடிஞ்சில் என்பது எதற்கு

உவமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது

(a)உடல் (b)உயிர்
(c)உறுப்பு (d)நினைவு

31. முட்டை பிறந்தது முந்நூறு நாளினில் – இத் திருமந்திர அடி உணர்த்தும் பொருள்

(a)உடலியல் (b)கர்ப்பகாலம்
(c)பிறப்பு (d)உயிர்த்தோற்றம்

32. அத்திப் பழமும் அரைக்கீரை நல்வித்தும் எனும் திருமந்திரம் உணர்த்தும் செய்தி

(a)மருத்துவம் (b)உணவியல்
(c)உயிர்த் தோற்றம் (d)இயற்கையியல்

33. வெண்பாட்டம் யாது தரும்?

(a)வெறுமை (b)செழிப்பு
(c)மழை (d)வெள்ளம்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) திருவள்ளுவர் கூறும் கொல்லாமை நெறியைச் சான்றுகாட்டி விளக்குக.

[OR]

(b) பண்பற்றவரின் தன்மைகளைக் குறள்வழி நின்று விளக்குக.

35. (a) மானமுடையாரின் இயல்புகள் குறித்து விளக்குக.

[OR]

(b) மேலோர் மற்றும் கீழோர்க்கான வரையறையாக வள்ளுவர் வனவற்றைச் சான்றுடன் விளக்குக.

36. (a) சால்பினைச் சுமக்கும் ஐந்து தூண்களாகத் திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

[OR]

(b) பண்புடைமைக்கு அன்புடைமையும் குடிப்பிறத்தலும் ஆற்றும் பங்களிப்புகளைத் திருக்குறள் வழிநின்று விளக்குக.

37. (a) உடல், தவம், தவப்பயன் ஆகியவை குறித்து நாலடியார் கூறும் கருத்துகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

[OR]

(b) பிறன்மனை நயப்போர் அடையும் அவலநிலைகளாக நாலடியார் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

38. (a) செல்வம், வறுமை பற்றிப் பழமொழி நானூறு கூறுவனற்றைச் சான்றுடன் விளக்குக.

[OR]

(b) நட்பு பற்றிய பழமொழி நானூற்றுப் பாடல்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

39. (a) திருமந்திரத்தில் உடல் உறுப்புகளைக் குறிக்கும் உவமைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

[OR]

(b) செல்வத்தின் இயல்புகளைத் திருமூலரின் உவமைகள் வழி விளக்குக.

40. (a) இளமை நிலையாமை பற்றித் திருமூலர் கூறுவனவற்றைச் சான்றுடன் விளக்குக.

[OR]

(b) வறியவர்கள் குறித்த குமரகுருபரரின் பார்வையை விளக்குக.

N-1713

COURSE CODE
200124

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS
B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025
First Year - Second Semester
TAMIL
தமிழிலக்கிய வரலாறு
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours — Maximum : 75 Marks

PART - A — (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. தொல்காப்பியத்திற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் எழுதியவர்?

(a)சேனாவரையர் (b)பேராசிரியர்
(c)பனம்பாரனார் (d)நச்சினார்க்கினியர்

2. வைத்தியநாத தேசிகரால் இயற்றப்பட்ட நூல்

(a)சம்பந்தப் பாட்டியல் (b)தொன்னூல் விளக்கப்பாட்டியல்
(c)சிதம்பரப் பாட்டியல் (d)இலக்கண விளக்கப்பாட்டியல்

3. "கொங்குதேர் வாழ்க்கை "என்ற பாடல் அமைந்த நூல்?

(a)குறுந்தொகை (b)ஐங்குறுநூறு
(c)அகநானூறு (d)நற்றினண

4. கரிகால் பெருவளத்தானைப் போற்றிப்பாடும் நூல்?

(a)சிறுபாணாற்றுப்படை (b)பொருநராற்றுப்படை
(c)பெரும்பாணாற்றுப்படை (d)திருமுருகாற்றுப்படை

5. ஐந்திணை ஐம்பதின் திணை வைப்பு முறை யாது?

(a)முல்லை,குறிஞ்சி,மருதம்,பாலை,நெய்தல்(b)பாலை,மருதம்.குறிஞ்சி.முல்லை.நெய்தல்
(c)மருதம்.முல்லை.நெய்தல்,குறிஞ்சி.பாலை(d)குறிஞ்சி,முல்லை,மருதம்,நெய்தல்,பாலை

6. துக்கம் துடைக்கும் துகளறு காட்சியர் நிக்கந்த வேடத்து இருடி கணங்களை"என்ற அடிகள் இடம்பெறும் காப்பியம்?

(a)சிலப்பதிகாரம் (b)வளையாபதி
(c)மணிமேகலை (d)குண்டலகேசி

7. சுண்ணப்பொடி போட்டியில் வென்று சீவகன் மணந்த பெண்?

(a)கேமசரி (b)பதுமை
(c)காந்தர்வதத்தை (d)குணமாலை

8. அமுதசுரபி பற்றி மணிமேகலைக்குக் கூறியவர் யார்?

(a)தீவதிலகை (b)சிந்தாதேவி
(c)மணிமேகலா தெய்வம் (d)மாதவி

9. அடியவர்களுக்கு உணவளிப்பதற்காக வழிப்பறியில் ஈடுபட்ட ஆழ்வார் யார்?

(a)திருமழிசையாழ்வார் (b)திருமங்கையாழ்வார்
(c)திருப்பாணாழ்வார் (d)தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

10. நம்மாழ்வாரைத் தெய்வமாகப் போற்றுபவர்

(a)குலசேகர ஆழ்வார் (b)பெரியாழ்வார்
(c)மதுரகவியாழ்வார் (d)பேயாழ்வார்

11. தமிழைப் பக்தியின் மொழி என்று சிறப்பித்துக் கூறியவர்

(a)அப்பூதியடிகள் (b)தனிநாயக அடிகள்
(c)இராமலிங்க அடிகள் (d)இளங்கோவடிகள்

12. தாண்டகவேந்தர்' எனப் போற்றப்படுபவர்

(a)திருஞானசம்பந்தர் (b)மாணிக்கவாசகர்
(c)திருநாவுக்கரசர் (d)சுந்தரர்

13. தலைகீழாக நடந்து சென்ற காரைக்கால் அம்மையார் அடைந்த ஊர்?

(a)திருவாலவாய் (b)திருவாலங்காடு
(c)திருச்சுழி (d)திருசோற்றுத்துறை

14. நம்பியாண்டார் நம்பியின் பாடல்கள் இடம்பெறும் திருமுறை

(a)எட்டாம் திருமுறை (b)பத்தாம் திருமுறை
(c)பன்னிரண்டாம் திருமுறை (d)பதினோராம் திருமுறை

15. சிறுவர்கள் நீராடிக் களிப்புறும் செய்தியினைக் கூறும் எட்டுத் தொகை நூல்

(a)புறநானூறு (b)அகநானூறு
(c)நற்றிணை (d)பரிபாடல்

16. "மதுரைக் கலம்பகம்" வெளிப்படுத்தும் சமயம்

(a)வைணவம் (b)சைவம்
(c)சமணம் (d)பௌத்தம்

17. உமறுப்புலவர் வாழ்ந்த காலம்

(a)12-ஆம் நூற்றாண்டு (b)10-ஆம் நூற்றாண்டு
(c)17-ஆம் நூற்றாண்டு (d)7-ஆம் நூற்றாண்டு

18. குணங்குடி மஸ்தானின் இயற்பெயர்

(a)அப்துல் காதிறு (b)அப்துல் மஜீது
(c)அப்துல் காதர் (d)மஸ்தான் சாகிபு

19. "சனமனோல்லாசினி" என்ற நகைச்சுவை நாடகம் தோன்றிய காலம்

(a)12-ஆம் நூற்றாண்டு (b)14-ஆம் நூற்றாண்டு
(c)17-ஆம் நூற்றாண்டு (d)19-ஆம் நூற்றாண்டு

20. "பரமார்த்த குரு கதைகள்" என்ற நூலின் ஆசிரியர்?

(a)கமலாயபட்டர் (b)அருணாசலக் கவிராயர்
(c)வீரமாமுனிவர் (d)கோபால கிருஷ்ணபாரதியார்

21. வீர பாண்டிய கட்டபொம்மனின் வரலாற்றை "முதல் முழக்கம்" என்ற பெயரில் நாடகமாக்கியவர்?

(a)நா. சோமசுந்தரம் (b)எஸ்.டி.சுந்தரம்
(c)சி.நீலகண்டன் (d)ரா.வெங்கடாசலம்

22. "ஜனனி "என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்?

(a)கு .அழகிரிசாமி (b)லா. ச.ராமாமிர்தம்
(c)அகிலன் (d)தி. ஜானகிராமன்

23. தமிழகத்தில் முதல் அச்சுக்கூடம் நிறுவப்பட்ட இடம்

(a)வாணியம்பாடி (b)பரங்கிப்பேட்டை
(c)தரங்கம்பாடி (d)சொன்னபுரி

24. மணிக்கொடி பத்திரிகையின் காலம்

(a)1933 (b)1920
(c)1855 (d)1890

25. "வேத உதாரணத் திரட்டு" எனும் உரைநடை நூலை எழுதியவர்

(a)எல்லீசர் (b)கால்டுவெல் ஐயர்
(c)ரேணியஸ் (d)சீகன்பால்கு

26. "தத்துவப்போதகர்" எனத் தனது பெயரை மாற்றி அமைத்துக் கொண்ட இத்தாலிய அறிஞர்

(a)லேமிமேசர் (b)ராபர்ட்டி நொபிலி
(c)ஏரியல் (d)பெர்சிவல்

27. "எல்லோரும் ஓர் நிலை- எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர் "என்ற சிந்தனையை உடையவர்?

(a)பாரதிதாசன் (b)பாரதியார்
(c)நாமக்கல் கவிஞர் (d)சுரதா

28. "தமிழச்சியின் கத்தி" என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

(a)முடியரசன் (b)நா.பிச்சமூர்த்தி
(c)மூ.மேத்தா (d)பாரதிதாசன்

29. மு.மேத்தாவின் நூல்

(a)பால்வீதி (b)ஆலாபனை
(c)ஊர்வலம் (d)கறுப்பு மலர்கள்

30. மாளிகைக்குப் பெர்மிட் சேரிக்குக் கைவிலங்கு என்ற வரிகளை எழுதிய கவிஞர் யார்?

(a)அறிவுமதி (b)நா.காமராசன்
(c)வைரமுத்து (d)நாமக்கல் கவிஞர்

N-1713

31. அப்துல் ரஹ்மான் தம் கவிதையின் பிறப்பு குறித்துக் கூறும் கவிதைத் தொகுப்பு?

(a)பால்வீதி (b)முட்டைவாசிகள்
(c)கரைகளே நதியாவதில்லை (d)ஆலாபனை

32. நாடக இயல்"என்ற நூலை எழுதியவர்?

(a)அருணாசலக் கவிராயர் (b)கோபாலகிருஷ்ணபாதிரியார்
(c)சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (d)சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

33. பரிமேலழகர் காலம்

(a)கி.பி.13 -ஆம் நூற்றாண்டு (b)கி.பி.12-ஆம் நூற்றாண்டு
(c)கி.பி.7-ஆம் நூற்றாண்டு (d)கி.பி.8-ஆம் நூற்றாண்டு

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) பண்டையத் தமிழரின் வணிக முறையினை விளக்குக.

[OR]

(b) சங்க இலக்கியப் பாக்களின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

35. (a) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அக நூல்களில் காணப்படும் வாழ்வியல் நெறிகளை விளக்குக.

[OR]

(b) சீவக சிந்தாமணி குறிப்பு வரைக?

36. (a) திருமங்கையாழ்வார் பற்றி விளக்குக.

[OR]

(b) திருஞானசம்பந்தரின் பக்தி நெறியினை விளக்குக.

37. (a) நம்பியாண்டார் நம்பியின் திருமுறைத் தொகுப்புப் பணியினை விளக்குக.

[OR]

(b) பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய பருவங்களை விவரிக்க.

38. (a) இஸ்லாமியப் புலவர்களின் தமிழ்த்தொண்டினை எழுதுக.

[OR]

(b) 19ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய நாடகங்களைப் பகுத்து விளக்குக.

39. (a) தமிழ்ச் சிறுகதை வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்களிப்பு குறித்து விளக்குக.

[OR]

(b) மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் தமிழ்த் தொண்டினை விளக்குக.

40. (a) நாமக்கல் கவிஞரின் விடுதலைப் போராட்ட உணர்வினை விளக்குக.

[OR]

(b) முடியரசனாரின் தமிழ்ப்பற்று குறித்து எழுதுக .

N-1714

COURSE CODE
200133

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Second Year - Third Semester

TAMIL

சமய இலக்கியங்கள்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'நற்பதம் அளித்தான் எங்கள் நந்தியே' யார் கூற்று?
   (a) அகத்தியர் (b) திருமூலர்
   (c) திருநாவுக்கரசர் (d) சுந்தரர்

2. நந்திஅரு ளாலே நானிருந் தேனே ' என மொழிந்தவர்
   (a) திருமூலர் (b) ஆண்டாள்
   (c) பட்டினத்தார் (d) சிவவாக்கியர்

3. 'சங்கத் தமிழ் மாலை முப்பது' எனப்படுவது
   (a) நற்றிணை (b) திருப்பாவை
   (c) திருப்பல்லாண்டு (d) திருவெம்பாவை

4. 'தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவன்' என ஆண்டாள் சுட்டும் தலைவன்
   (a) தாமோதரன் (b) வாமனன்
   (c) நாராயணன் (d) பலராமன்

5. 'மூவா மேனி உடையான்' எனப் போற்றப்படுபவன்
   (a) சிவன் (b) திருமால்
   (c) பிரமன் (d) முருகன்

6. வல் அசுரர் புரங்கள் மூன்றும் அடர்த்தவன்

(a) முருகன் (b) திருமால்

(c) பிரமன் (d) சிவன்

7. மற்று ஒரு பற்று இல்லா அடியேற்கு என்றும் சிறந்தவன்

(a) ஆலவாய் அப்பன் (b) கண்ணன்

(c) நரசிங்கம் (d) திருமால்

8. பகைச் சுடர் ஆய்ப் பாவம் அறுப்பான்

(a) பிரமன் (b) சிவன்

(c) முருகன் (d) விநாயகன்

9. 'காம்பாடு தோளுமையாள் காண நட்டங் கலந்தாடல் புரிந்தவன்காண்' - யார்?

(a) முருகன் (b) திருமால்

(c) கண்ணன் (d) திருத்தளியான்

10. 'செறி பொழில் சூழ் மணி மாடங்கள்' நிறைந்த ஊர்

(a) ஆலவாய் (b) திருநெல்லை

(c) திருப்புத்தூர் (d) திருக்கொடுங்குன்றம்

11. அரக்கர் தம்மைக் கொன்று போர் ஆழி அம் மால் வேட்கையால் செய்த கோயில் எனப்படுவது

(a) திரு ஆனைக்கா (b) திருப்புத்தூர்

(c) திரு ஆடானை (d) திரு இராமேச்சுரம்

12. நோக்கினால் வணங்குவார்க்கு நோய்வினை நுணுகும் திருத்தலம்

(a) திரு ஆனைக்கா (b) திருப்புத்தூர்

(c) திரு ஆடானை (d) திரு இராமேச்சுரம்

13. நால்மறையின் ஒலி தோன்றும் தலம்

(a) திரு ஆனைக்கா (b) திருப்புத்தூர்

(c) திருப்பூவணம் (d) திரு இராமேச்சுரம்

14. 'வேழத்தின் உரி விரும்பிப் போர்த்தல் தோன்றும்' - இதனுள் வேழம் எனச் சுட்டப்படுவது

(a) அரி (b) யானை

(c) மான் (d) சிறுத்தை

15. 'அண்ண லெனாநினை வார்வினை தீர்ப்பார்' – என்றவர்

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) சுந்தரர்

(c) திருஞானசம்பந்தர் (d) மாணிக்கவாசகர்

16. 'பூவணம் கோயில்கொண் டாயே' எனப் பாடியவர்

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) சுந்தரர்

(c) திருஞானசம்பந்தர் (d) கருவூர்த்தேவர்

17. 'கேழலாய்ப், பால் கொடுத்த கிடப்பு அறிவார்' - இதனுள் கேழல் எனச் சுட்டப்படுவது

(a) பன்றி (b) புலி

(c) வேழம் (d) நரி

18. 'போர் உகிர் வன்புலி கொன்ற வீரன்' - இதனுள் உகிர் எனப்படுவது

(a) தலை (b) தோள்

(c) நகம் (d) பற்கள்

19. 'எத்தனையானும் யான் தொடர்ந்து, உன்னை இனிப் பிரிந்து ஆற்றேனே' என்றவர்

(a) மாணிக்கவாசகர் (b) பெருந்துறை மேய பெம்மான்

(c) சேயோன் (d) திருமால்

20. மெய் அடியார்க்கு அருள்துறை அளிக்கும் சோதியாய் அருள்பவன்

(a) மாயவன் (b) செவ்வேள்

(c) சிவபெருமான் (d) விநாயகன்

21. ‘விடுமின் வெகுளி. வேட்கை நோய் என்றவர்

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) மாணிக்கவாசகர்

(c) திருஞானசம்பந்தர் (d) சுந்தரர்

22. ‘போரில் பொலியும் வேற்கண்ணாள் பங்கன்’ - இதனுள் சுட்டப்படும் வடிவம்

(a) திருமால் (b) சிவன்

(c) பிரமன் (d) உமையொருபாகன்

23. நித்திரை கெட்டு நினைவோடு இருப்போர்க்கு தேவைப்படாதது எது?

(a) பதவி (b) ஆசை

(c) ஆணவம் (d) முத்திரை

24. ‘முக்கோணம் தன்னில் முளைத்த மெய்ஞ்ஞானி’ - இதனுள் முட்கோணம் எனப்படுவது

(a) மூலாதாரம் (b) அனுப்பூரகம்

(c) சுவாதிஷ்டானம் (d) மணிப்பூரகம்

25. கார்த்திகை விளக்குத் தடமுடி யிலங்க வளர்ந்தெழும் சிறப்பினை உடையவர்

(a) மருதீசர் (b) ஆலவாய் அண்ணல்

(c) வீதிவிடங்கர் (d) சோணசைலர்

N-1714

26. 'கற்பிலா மகளிர்போல் பொற்பிலாது உழலுமிது கருதாத வகையருளுவாய்!' - பாடியவர்

(a) தாயுமானவர் (b) வள்ளலார்

(c) குமரகுருபரர் (d) குதம்பைச் சித்தர்

27. 'பேரால் பெரிய பெரும்பொருளே' என்றவர்

(a) தாயுமானவர் (b) வள்ளலார்

(c) குணங்குடியார் (d) குதம்பைச் சித்தர்

28. 'பாத பங்கயம் பரவுவென்' - இதனுள் பங்கயம் எனப்படுவது

(a) குவளை (b) செங்கழுநீர்

(c) முல்லை (d) தாமரை

29. 'நான்பெற்ற இன்பம் பெறுகஇவ் வையகம்' - இடம்பெற்ற நூல்

(a) திருப்பாவை (b) திருவெம்பாவை

(c) திருமந்திரம் (d) தேவாரம்

30. மார்கழி மாதத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்கும் நூல்

(a) திருப்பாவை (b) திருவெம்பாவை

(c) திருமந்திரம் (d) தேவாரம்

31. 'முன்பே என்னை ஆண்டு கொண்ட முனிவா' - என இறைவனை விளித்தவர்

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) சுந்தரர்

(c) திருஞானசம்பந்தர் (d) மாணிக்கவாசகர்

32. பட்டர்பிரான் கோதை – இதனுள் 'பட்டர்பிரான்' எனச் சுட்டப்பட்டவர்

(a) பெரியாழ்வார் (b) நம்மாழ்வார்

(c) திருமங்கை ஆழ்வார் (d) தொண்டரடிபொடியாழ்வார்

33. திருந்து வயல் புடை தழுவும் சீர்மை பெற்ற ஊர்

(a) ஆலவாய் (b) திருக்கொடுங்குன்றம்

(c) திருப்புத்தூர் (d) திருக்கானப்பேரெயில்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தின் அருமையை திருமந்திரத்தின் வழி விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) திருப்பாவை உணாத்தும் திருமாலின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

35. (அ) அஞ்சல் என்று அருள வேண்டும் என்ற நாவுக்கரசரின் பக்திச் சிறப்பினை விளக்கியுரை

(அல்லது)

(ஆ) 'முளைத்தானை' எனத் தொடங்கும் நாவுக்கரசர் பதிகச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

36. (அ) திருப்புத்தூர்ப் பதிகம் உணர்த்தும் சிவபெருமானின் பெருமைகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) திரு இராமேச்சுரப் பதிகத்தில் நாவுக்கரசர் தன் நெஞ்சினை விளித்து உரைப்பன யாவை?

37. (அ) 'ஞானனை அடிதொழ நன்மை யாகுமே' .- ஞானசம்பந்தர் பதிகம் கொண்டு உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பொழில் திகழும் பூவணத்து எம் புனிதனார்க்கே' – விளக்கியுரைக்க.

38. (அ) திருவாசகத்தின் திருவார்த்தை உணர்த்தும் சிவபெருமானின் சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) என்னையும் உய்யக் கொண்டருளே. - திருவாசகம் கொண்டு விவரி

39. (அ) பொய்யில் கிடந்து புரளாதே – மாணிக்கவாசகர் வழி விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தவத்தின் மேன்மையைக் குதம்பைச் சித்தர் பாடல்களின் வழி எடுத்துரைக்க.

40. (அ) திருவண்ணாமலையின் சிறப்புகளாகச் சிவப்பிரகாசர் உரைப்பன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இரட்சண்ய மனோகரம் உணர்த்தும் செய்திகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

N-1714

N-1715

COURSE CODE 200134

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS
B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025
Second Year - Third Semester
TAMIL
இலக்கணம் - நன்னூல்- எழுத்து
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. பவணந்தி எனும் நாமத்து என்ற தொடரில் இடம்பெற்றிருப்பது எது?

(a)நூலின் பெயர் (b)நூலாசிரியரின் பெயர்
(c)அவையின் பெயர் (d)மன்னனின் பெயர்

2. நன்னூலின் பயன் என்பது மொழித்திறத்தின்……………………………….. என்பதாகும்.

(a)வளர்ச்சி (b)செம்மை
(c)இனிமை (d)முட்டறுத்தல்

3. பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்?

(a)4 (b)3
(c)2 (d)8

4. பின்வருவனவற்றுள் பத்துவகை குற்றங்களில் அமையாத ஒன்று உள்ளது. அது எது?

(a)குன்றக் கூறல் (b)மிகைபடக் கூறல்
(c)மயங்க வைத்தல் (d)விழுமியது பயத்தல்

5. பின்வருவனவற்றுள் நன்னூலார் ஆசிரியரின் இலக்கணத்திற்குக் கூறாத ஒன்று உள்ளது. அதுஎது?

(a)நிலம் (b)துலாக் கோல்
(c)மலர் (d)இல்லிக்குடம்

6. பின்வருவனவற்றுள் ஆசிரியர் ஆகாதவரின் இலக்கணத்திற்கு உவமையாகச் சொல்லப்படாத ஒன்று உள்ளது. அது எது?

(a)கழற்குடம் (b)பருத்திக் குண்டிகை
(c)அன்னம் (d)முடந்தெங்கு

7. தன்மையால் பெயர் பெற்ற நூல் எது?

(a)இராமாயணம் (b)நாலடியார்
(c)அகப்பொருள் (d)நன்னூல்

8. எது இல்லது பனுவல் அன்று?

(a)பாயிரம் (b)நூற்பெயர்
(c)பதிகம் (d)விருத்தி

9. பின்வருவனவற்றுள் எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதிகளில் அமையாத ஒன்று உள்ளது. அது எது?

(a)பகுபதம் (b)எண்
(c)பெயர் (d)முறை

10. மொழி முதற் காரணமாம் ………………………திரள் ஒலி

(a)சொல் (b)அணு
(c)பெயர் (d)வினை

11. பின்வருவனவற்றுள் குறுக்கத்தில் அமையாத ஒன்று உள்ளது. அது எது?

(a)இ (b)உ
(c)ஐ (d)ஒ

12. உயிரோடு கூடி அல்லது இயங்கும் வன்மை இல்லாதது எது?

(a)உயிர்மெய் (b)ஆய்தம்
(c)நெடில் (d)மெய்

13. ஆவி, இடைமை இடம் …………………..ஆகும்.

(a)மிடறு (b)மூக்கு
(c)மார்பு (d)வயிறு

14. உயிர்மெய் எதன் அளவினைப் பெறும்?

(a)உயிர் (b)மெய்
(c)ஆய்தம் (d)நெடில்

15. பைசல் என்பது எவ்வகைப் போலி?

(a)முதற்போலி (b)கடைப்போலி
(c)இடைப்போலி (d)முற்றுப்போலி

16. ”ஐ” என்னும் எழுத்திற்கான சாரியை எது?

(a)கரம் (b)காரம்
(c)உகரம் (d)தகரம்

17. _______________கண்டதற்கு ___________ இயம்பலின்

(a)இலக்கியம் , இலக்கணம் (b)இலக்கணம், இலக்கியம்
(c)வேற்றுமை, அல்வழி (d)பொருள்,சொல்

18. நடபிப்பாய் என்பதில் உள்ள பகுதி எது?

(a)பாய் (b)பி
(c)நட (d)ஆய்

19. மரம் வீழ்ந்தது என்பதில் சொற்கள் அமைந்துள்ள முறைமை யாது?

(a)மெய் முன் உயிர் (b)மெய் முன் மெய்
(c)உயிர் முன் மெய் (d)உயிர் முன் உயிர்

20. விள ஞான்றது என்பது எவ்வகைப் புணர்ச்சி?

(a)உரிச்சொல் (b)பெயர்ச்சொல்
(c)வேற்றுமை (d)அல்வழி

21. தனிக்குறில் முன் உயிர் வரின் என்னாகும்?

(a)குறையும் (b)திரியும்
(c)இரட்டும் (d)இயல்பாகும்

22. முள், குறிது என்பது எவ்வகையில் புணருவது சரி?

(a)முன்குறிது (b)முண்குறிது
(c)முட்குறிது (d)முள்குறிது

23. வேற்றுமை எச்சொல்லுக்கு எவ்விடத்தில் வரும்?

(a)பெயர் முன் (b)பெயரின் பின்
(c)வினையின் முன் (d)வினையின் பின்

24. உறுபு என்பது எவ்வகைச் சொல்?

(a)இடை (b)பெயர்
(c)வினை (d)உரி

25. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று சுட்டெழுத்தாகக் கொள்ளப்படாதது. அது எது?

(a)அ (b)எ
(c)இ (d)உ

26. எவன் என்ற சொல் எவ்வகை வினா?

(a)ஐய (b)கொளல்
(c)அக (d)புற

27. கடிதத்தில் அமையாத ஒன்று பின்னுள்ளது. அது எது?

(a)முகவரி (b)நாள்
(c)இடம் (d)ஆய்வு

28. வரைவு என்பது எவ்வகைக் கடிதத்தில் அமையும்?

(a)அலுவல் கடிதம் (b)நல்லெண்ணக் கடிதம்
(c)புகார்க்கடிதம் (d)அழைப்புக் கடிதம்

29. வரூஉம் என்பது எவ்வகை அளபெடை?

(a)உயிர் (b)ஒற்று
(c)மெய் (d)நெடில்

30. ஆய்த எழுத்துக்கு எத்தனை மாத்திரை?

(a)உயிரின் அளவு (b)மெய்யின் அளவு
(c)குறிலின் அளவு (d)நெடிலின் அளவு

31. அன்னம், பசு இவை எம்மாணவருக்கு உரிய உவமைகள்?

(a)தலை (b)கடை
(c)இடை (d)ஈறு

32. பாயிரம் செய்தற்கு உரிமை அல்லாத ஒருவர் பின்னுள்ளார். அவர் யார்?

(a)தன்னாசிரியன் (b)தன் மாணாக்கன்
(c)தன்னோடு கற்றான் (d)போர்வல்லான்

33. அழலின் நீங்கான் போல யாருடன் பழக வேண்டும்?

(a)மாணவரிடத்தில் (b)ஆசிரியரிடத்தில்
(c)குழந்தைகளிடத்தில் (d)கணவனிடத்தில்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) நன்னூல் எழுதிய ஆசிரியர் குறித்தும் அவர் நன்னூல் காட்டும் ஆசிரியர் பண்புகளுடன் ஒத்து அமைந்துள்ள திறத்தையும் காட்டுக

[OR]

(b) நன்னூல் காட்டும் பொதுப் பாயிர இயல்புகள் குறித்து எழுதுக.

35. (a) கற்பிக்கும் வரலாறு பற்றி எழுதுக.

[OR]

(b) மாணாக்கர் பற்றி நன்னூலார் தரும் கருத்துகளைத் தருக.

36. (a) எழுத்தின் பொது இலக்கணம் பற்றி எழுதுக.

[OR]

(b) சார்பெழுத்துக்கள் பற்றி எழுதுக.

37. (a) எழுத்துக்களின் பொதுப் பிறப்பு பற்றி எழுதுக.

[OR]

(b) போலி பற்றியும் அதன் வகைகள் குறித்தும் எழுதுக.

38. (a) பகுபதம் , பகாப்பதம் விளக்குக.

[OR]

(b) தொள்ளாயிரம் என்ற எண்ணுப்பெயரின் புணர்ச்சி நிலை குறித்து எழுதுக.

39. (a) மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) உருபுப் புணரியல் தரும் செய்திகளை எழுதுக.

40. (a) வல்லினம் மிகா இடங்கள் குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) சுற்றுலா சென்று வந்ததைப் பற்றி நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

N-1715

N-1716

COURSE CODE 200143

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'தீது இலா வடமீனின் திறம் இவள் திறம்' - இதனுள் வடமீன் எனக் குறிக்கப்படுவது
   (a) வெள்ளி (b) வியாழன்
   (c) அருந்ததி (d) சப்தரிஷி மண்டலம்

2. 'முதிர் கடல் ஞாலம் முழுவதும் விளக்கும் கதிர் ஒருங்கிருந்த காட்சி போல' - இடம்பெற்ற இலக்கியம்
   (a) சிலப்பதிகாரம் (b) மணிமேகலை
   (c) வளையாபதி (d) சீவகசிந்தாமணி

3. அயிராணி மடந்தை ஆடிய ஆடல்
   (a) கடையம் (b) பேடி
   (c) மரக்கால் ஆட்டம் (d) கொடுகொட்டி

4. 'நம்மை மறந்தாரை நாம்மறக்க மாட்டேமால்' - யார் கூற்று
   (a) கோவலன் (b) கண்ணகி
   (c) மாதவி (d) வயந்தமாலை

5. 'அருந்திறல் பிரிந்த அயோத்தி போல' - இதனுள் அருந்திறல் எனச் சுட்டப்படுவோன்
   (a) பரலாமன் (b) இராமன்
   (c) பரசுராமன் (d) இலக்குவன்

6. ‘விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை’ என வருந்தியவள்

(a) மாதவி (b) வயந்தமாலை

(c) சித்திராபதி (d) கண்ணகி

7. ‘வடதிசை மருங்கின் மன்னர் முடித்தலைக் கடவுளெழுதவோர் கற்கொணர்வேன்’ என்றவர்

(a) நெடுஞ்செழியன் (b) கரிகாலன் பி

(c) விசயாலயன் (d) செங்குட்டுவன்

8. அணிமுகங்கள் ஓராறும்

(a) சிவபெருமான் (b) முருகன்

(c) பிரமன் (d) திருமால்

9. ‘தென்னவன் தீதிலன் தேவர்கோன்றன்கோயில் நன்விருந்தாயினான்’ எனக் கூறிய பாத்திரம்

(a) கண்ணகி (b) மாடல்ல மறையோன்

(c) மாங்காட்டு மறையோன் (d) கவுந்தி

10. கண்ணகியின் தோழி

(a) வயந்தமாலை (b) மாதரி

(c) தேவந்தி (d) சுதமதி

N-1716

11. கட்டியங்காரனின் பட்டத்து யானையின் பெயர்

(a) ஐராவதம் (b) கடியவேழம்

(c) அசனிவேகம் (d) கரிநாதம்

12. ‘காமதிலகன்’ எனப் பாராட்டப்பட்டவன்

(a) சுதஞ்சணன் (b) சீவகன்

(c) புத்திசேனன் (d) சாகரதத்தன்

13. கேமசரியின் தந்தை

(a) சுதஞ்சணன் (b) சாகரதத்தன்

(c) புத்திசேனன் (d) சுபத்திரன்

14. ‘அல்லியுள் பாவை அன்னாள்’ - இவ்வுவமை வழிச் சுட்டப்படும் சீவகசிந்தாமணியின் பாத்திரம்

(a) கேமசரி (b) குணமாலை

(c) காந்தருவதத்தையார் (d) சுரமஞ்சரி

15. நல்ஞானம், நற்காட்சி, நல்லொழுக்கம் என்பனவற்றைச் சுட்டும் சமணச்சொல்

(a) முச்சீலங்கள் (b) மும்மார்க்கங்கள்

(c) முந்நெறிகள் (d) மும்மணிகள்

N-1716

16. ‘காட்டிடை கரடி போகிக் கயம் மூழ்கிக் காட்டின் நின்று’ - இதனுள் ‘கயம்’ என்பதன் பொருள்

(a) கடல் (b) கானம்
(c) குளம் (d) ஆறு

17. உத்தரகாண்டத்தினை எழுதியவர்

(a) கம்பர் (b) ஒட்டக்கூத்தர்
(c) புகழேந்தி (d) ஜெயங்கொண்டார்

18. கம்பராமாயணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள படலங்களின் எண்ணிக்கை

(a) 167 (b) 183
(c) 152 (d) 119

19. ‘தீயவை யாவையினும் சிறந்த தீயாள்’ எனப்படுபவள்

(a) கூனி (b) சூர்ப்பணகை
(c) கைகேயி (d) தாடகை

20. ‘ஆயிரம் இராமர் நின்கேழ் ஆவரோ தெரியிலம்மா’ – யார் கூற்று

(a) குகன் (b) இலக்குவன்
(c) வசிஷ்டன் (d) விசுவாமித்திரன்

21. ‘பக்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ’ எனப் பாராட்டப்பட்டவர்

(a) கம்பர் (b) குமரகுருபரர்

(c) சேக்கிழார் (d) தாயுமானவர்

22. பூசலார் காலத்தில் காஞ்சி மாநகரத்தில் சிவனுக்குக் கற்கோயில் எடுப்பித்த அரசன்

(a) நந்திவர்மன் (b) இராசசிம்மன்

(c) மகேந்திரவர்மன் (d) விஷ்ணுகோபன்

23. ‘சுவடி தேடும் சாமியார்’ எனப்பட்டவர்

(a) எல்லிஸ் (b) வீரமாமுனிவர்

(c) கால்டுவெல் (d) இராபர்ட் டி நொபிலி

24. ‘அயில் என அழல் வீசும் அருஞ் சுர நெறி போனார்’ - இதனுள் அயில் எனப்படுவது

(a) கானம் (b) பாலை நிலம்

(c) வில் (d) அம்பு

25. சீறாப்புராணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மொத்தப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை

(a) 5இ228 (b) 3இ228

(c) 6இ354 (d) 4இ317

N-1716

26. சின்ன சீறாவை எழுதியவர்

(a) அப்துல் மசீது

(b) பனூ அகமது மரைக்காயர்

(c) முகமது உசேன்

(d) மகதூம் முகமது

27. ‘மறைபடா மதியே வண்மை முகம்மதே’ – யார் கூற்று

(a) ஆண்மான்

(b) வேடன்

(c) பெண்மான்

(d) கன்று

28. மானின் கன்று பிறந்த நாட்களின் எண்ணிக்கை

(a) 15

(b) 13

(c) 6

(d) 3

29. ‘ஏழிரெண்டு ஆண்டின் வா என்று இயம்பினன் அரசன்’ என்றவள்

(a) கூனி

(b) சூர்ப்பணகை

(c) கைகேயி

(d) தாடகை

30. வடுநீங்கு சிறப்பின்தன் மனையகம் மறந்தவன்

(a) சீவகன்

(b) சுதஞ்சணன்

(c) கோவலன்

(d) மாடல்ல மறையோன்

N-1716

31. இளங்கொடி நங்கைதன் வண்ணச்சீறடி மண்மகள் அறிந்திலள் - யார் கூற்று?

(a) கவுந்தி அடிகள் (b) சாலினி

(c) கோவலன் (d) கோசிகன்

32. 'பின்னவன் பெற்ற செல்வம் அடியனேன் பெற்றதன்றோ' - இதனுள் பின்னவன் எனக் குறிக்கப்படுபவன்

(a) இலக்குவன் (b) பரதன்

(c) சத்ருகணன் (d) சுக்ரீவன்

33. 'ஒன்றிய செயலை நாளை ஒழிந்து பின் கொள்வாய்' என்றவர்

(a) காடவர்கோன் (b) இராமன்

(c) சிவன் (d) சீவகன்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) மாதவி ஆடிய ஆடல்களின் வகைகளை எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலம்பின் கதை நிகழ்விற்குக் கானல்வரி உதவுமாற்றை நிறுவுக.

35. (அ) அடைக்கலக்காதை வெளிப்படுத்தும் கோவலனின் நல்லியல்புகளைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குன்றக்குரவை வெளிப்படுத்தும் குறவர் இன மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளைச் சுட்டியுரைக்க.

36. (அ) கண்ணகி பத்தினித் தெய்வமாய் வரம் தந்து நிற்றலைக் குறித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சீவகசிந்தாமணியின் அமைப்பு முறையினைத் தொகுத்துரைக்க.

37. (அ) கேமசரியின் பாத்திரப் படைப்பினைச் சீவக சிந்தாமணி வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சீவக சிந்தாமணியில் இடம்பெற்றுள்ள அறக்கருத்துகளை விளக்கி வரைக

38. (அ) கூனி கைகேயியின் மனத்தினை மாற்றிய திறத்தினை விவரி

(அல்லது)

(ஆ) இராமன் - குகன் சந்திப்பின் அருமையைக் கம்பராமாயணம் கொண்டு கட்டுரைக்க.

39. (அ) பூசலார் மனத்திற்குள் கோயில் கட்டிய மாண்பினை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாலைபுகு படலக் கருத்துகளைத் தொகுத்துரை.

40. (அ) சீறாப்புராணம் எழுந்த சூழலை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் சுட்டும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

N-1716

N-1717

COURSE CODE 200144

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. மொழி எத்தனை வகைப்படும்?

(a)ஒன்று (b)இரண்டு
(c)மூன்று (d)ஐந்து

2. திணையின் வகைகள்

(a)2 (b)3
(c)5 (d)6

3. இல்முன் – இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

(a)இலக்கணம் உடையது (b)இலக்கணப் போலி
(c)மரூஉ (d)இடக்கர் அடக்கல்

4. வேடர் கள்ளை சொல்விளம்பி என்று கூறுதல்

(a)மரூஉ (b)இடக்கர் அடக்கல்
(c)மங்கலம் (d)குழூஉக்குறி

5. மரம், பனை – எவ்வகைப் பெயர்?

(a)இடுகுறிப்பெயர் (b)காரணப்பெயர்
(c)மரபுப்பெயர் (d)ஆக்கப்பெயர்

6. பொன்னன் என்பது

(a)காரண மரபுப் பெயர் (b)காரண ஆக்கப்பெயர்
(c)இடுகுறி மரபுப்பெயர் (d)வினையாலணையும் பெயர்

7. ‘வெற்றிலை நட்டான்’ – எவ்வகை ஆகுபெயர்

(a)சினையாகு பெயர் (b)குணவாகு பெயர்
(c)தொழிலாகு பெயர் (d)காலவாகுபெயர்

8. ‘உண்பது நாழி’ என்பது

(a)எண்ணல் அளவை (b)எடுத்தல் அளவை
(c)முகத்தல் அளவை (d)நீட்டல் அளவை

9. வேற்றுமையின் வகைகள்

(a)3 (b)6
(c)8 (d)4

10. இரண்டாம் வேற்றுமைக்குச் சான்று

(a)குடத்தை வனைந்தான் (b)சாத்தனுக்கு மகன்
(c)மலையின் வீழ் அருவி (d)செழியனது கை

11. ‘நடந்தான்’ – என்ன வினைச்சொல்?

(a)குறிப்பு வினை (b)முற்றுவினை
(c)பெயரெச்ச வினை (d)வினையெச்ச வினை

12. காலத்தை குறிப்பாகக் காட்டும் வினை

(a)தெரிநிலை வினை (b)குறிப்பு வினை
(c)பெயரெச்ச வினை (d)முற்று வினை

13. அறுவகைப் பொருளையும் வெளிப்படையாக உணர்த்துவது

(a)தெரிநிலை வினை (b)குறிப்பு வினை
(c)படர்க்கை வினை (d)முன்னிலை வினை

14. தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் எத்தனை?

(a)24 (b)25
(c)26 (d)27

15. படித்த படலம் – எவ்வகை எச்சம்

(a)பெயரெச்சம் (b)வினையெச்சம்
(c)சொல்லெச்சம் (d)குறிப்பெச்சம்

16. ‘வாழ்க’ – இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

(a)ஏவல் வினைமுற்று
(b)வியங்கோள் வினைமுற்று
(c)முன்னிலை வினைமுற்று
(d)தன்மை பன்மை வினைமுற்று

17. வினையெச்ச வாய்பாடுகள்

(a)2
(b)12
(c)22
(d)32

18. முன்னிலை அசைச் சொற்கள்

(a)மியா
(b)அத்தை
(c)வாழிய
(d)மூன்றும் சரி

19. மூவறிவுயிர் எது?

(a)சங்கு
(b)தும்பி
(c)வானவர்
(d)எறும்பு

20. ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்கள்

(a)சால
(b)கூர்
(c)கழி
(d)மூன்றும் சரி

N-1717

21. தொல் திரியினும் – திரியா வினைக்குறை

(a)பொருள் (b)வினை
(c)குறிப்பு (d)சினை

22. ஒரு குணம் குறித்த பல உரிச்சொல்

(a)சால (b)விளக்கம்
(c)இயம்பல் (d)கிளவி

23. நாலறிவுயிர்கள் எவை?

(a)புல், மரம் (b)தும்பி, வண்டு
(c)சிப்பி, சங்கு (d)எறும்பு, சிதல்

24. கீழ்க்கண்டவற்றுள் உயிருடைப் பொருள்களின் தொழிற் பண்பு எவை?

(a)அச்சம், மானம் (b)துய்த்தல், துஞ்சல்
(c)வெறுப்பு, உவப்பு (d)இன்பம், துன்பம்

25. வியங்கோள் அசைச்சொல்

(a)மா (b)அம்மா
(c)மியா (d)தில்

26. உண்ணாமை உள்ளது உயர்நிலை ஊன் உண்ண அண்ணாத்தல் செய்யாது அளறு – இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோள்

(a)மொழிமாற்று (b)நிரல்நிறை
(c)கொண்டுகூட்டு (d)தாப்பிசை

27. ஐந்தொகை மொழிமேல் பிறதொகல்

(a)அன்மொழித்தொகை (b)வேற்றுமைத் தொகை
(c)உவமைத்தொகை (d)வினைத்தொகை

28. நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது பொருளில் வருவது

(a)நான்காம் வேற்றுமை (b)வினைத்தொகை
(c)பண்புத்தொகை (d)உவமைத்தொகை

29. நன்னூல் கூறும் பொருள்கோள்களின் எண்ணிக்கை

(a)4 (b)8
(c)9 (d)6

30. யார் என்னும் குறிப்பு வினைமுற்று எப்பாலில் வரும்

(a)ஆண்பால் (b)பெண்பால்
(c)பலர்பால் (d)அனைத்தும்

31. உடலுயிர்த் தொழில் குணங்களின் எண்ணிக்கை

(a)இரண்டு (b)நான்கு
(c)ஐந்து (d)எட்டு

32. நன்னூல் கூறும் வினா, விடைகளின் எண்ணிக்கை

(a)8, 6 (b)6, 8
(c)4, 6 (d)6, 4

33. காலம் கரந்த பெயரெச்சம்

(a)வேற்றுமைத்தொகை (b)வினைத்தொகை
(c)பண்புத்தொகை (d)உவமைத்தொகை

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) விளி ஏற்கும் பெயர்களைச் சுருக்கி வரைக.

[OR]

(b) படர்க்கை வினை முற்றுக்களை எழுதுக.

35. (a) தொகைநிலைத் தொடர்மொழி என்பது யாது? விளக்குக.

[OR]

(b) ஏகார இடைச்சொல் எப்பொருளில் வரும்? ஆய்க.

36. (a) அறுவகைப் பெயர்களைக் கூறி விளக்குக.

[OR]

(b) வேற்றுமை என்பது யாது? அதன் வகைகளை விவரி.

37. (a) வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகளைச் சான்றுடன் எழுதுக.

[OR]

(b) வினைச்சொற்களின் வகைகளை விவரி.

38. (a) பத்துவகை எச்சங்களை விளக்குக.

[OR]

(b) அசைச்சொற்கள் என்றால் என்ன? முன்னிலை அசைச்சொற்களை விவரி.

39. (a) ‘மிகுதி’ எனும் பொருளை உணர்த்தும் உரிச்சொற்களைக் கூறுக.

[OR]

(b) பல குணம் தழுவிய உரிச்சொற்களை விளக்கியுரைக்க.

40. (a) தமிழில் அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி பயின்று வரும் இடங்கள் யாவை?

[OR]

(b) வாக்கியங்கள் அமைக்கும் போது இடும் குறியின் நெறிமுறைகள் பற்றியும் அவற்றின் தேவை குறித்தும் எழுதுக.

N-1717

N-1722

COURSE CODE 200161

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

பண்டைய இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - A

(33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. “நெடுந்தொகை என அழைக்கப்படும் நூல் எது?
   (a) அகநானூறு
   (b) புறநானூறு
   (c) நெடுநல்வாடை
   (d) பதிற்றுப்பத்து

2. “வரைபுரையும் மழகளிற்றின் மிசை” என்னும் புறநானூற்றுப் பாடலைப் பாடியவர்
   (a) ஆவூர் மூலங்கிழார்
   (b) நக்கீரர்
   (c) குமட்டூர் கண்ணனார்
   (d) எவருமில்லை

3. “நல்ல” என்னும் அடைமொழியால் அழைக்கப்படும் நூல் எது?
   (a) நற்றிணை
   (b) குறுந்தொகை
   (c) ஐங்குறுநூறு
   (d) கலித்தொகை

4. குறுந்தொகையில் முல்லைத்திணைப் பாடலைப் பாடியவர்
   (a) ஆவூர் மூலங்கிழார்
   (b) கந்தரத்தனார்
   (c) கபிலர்
   (d) பரணர்

5. தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டிய நெடுஞ்செழியனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு நக்கீரர் பாடிய நூல்
   (a) குறிஞ்சிப்பாட்டு
   (b) முல்லைப்பாட்டு
   (c) நெடுநல்வாடை
   (d) பட்டினப்பாலை

6. நெடுநல்வாடை எத்தனை அடிகளை உடையது?

(a) 160 (b) 185

(c) 175 (d) 188

7. சேர அரசர்களைப் பற்றி பாடும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?

(a) குறுந்தொகை (b) நற்றிணை

(c) பதிற்றுப்பத்து (d) கலித்தொகை

8. பதிற்றுப்பத்தில் இரண்டாம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?

(a) ஆவூர் மூலங்கிழார் (b) நக்கீரர்

(c) குமட்டூர்க் கண்ணனார் (d) கந்தரத்தனார்

9. கலித்தொகை எத்தனைப் பாடல்களை உடையது?

(a) 140 (b) 150

(c) 160 (d) 170

10. "அகன் ஞாலம் விளக்கும்" என்னும் பாடலைப் பாடியவர்

(a) கபிலர் (b) நல்லுருத்திரன்

(c) மருதன் இளநாகனார் (d) நல்லந்துவனார்

11. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுத்தவன்

(a) பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி
(b) பூரிக்கோ
(c) கூடலூர் கிழார்
(d) இரும்பொறை

12. ஐங்குறுநூற்றில் ஓதலாந்தையார் பாடிய திணை எது?

(a) குறிஞ்சித்திணை
(b) பாலைத்திணை
(c) மருதத்திணை
(d) நெய்தல் திணை

13. பரிபாடலில் ஒன்பதாம் பாடலான செவ்வேளுக்குப் பண் வகுத்தவர் யார்?

(a) நல்லச்சுதனார்
(b) தாமோதரனார்
(c) நன்னாகையார்
(d) எவருமில்லை

14. அகமும் புறமும் கலந்த நூல் எது?

(a) குறுந்தொகை
(b) நற்றிணை
(c) பதிற்றுப்பத்து
(d) பரிபாடல்

15. பொருட்பாலில் உள்ள அதிகாரங்கள்

(a) 38
(b) 70
(c) 25
(d) 30

N-1722

16. திருவள்ளுவருக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் யாவை?

(a) நாயனார்
(b) பொய்யில் புலவர்
(c) மாதானுபங்கி
(d) இவையனைத்தும்

17. உயர்ந்த குடியின் நற்பண்புகளாகத் திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுவது

(a) மன மகிழ்வு
(b) இன்சொல்
(c) இகழாமை
(d) இவையனைத்தும்

18. வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் ஆகிய மூன்று நோய்கள் உடலுக்கு ---------- செய்வன ஆகும்.

(a) நன்மை
(b) தீமை
(c) நன்மையும் தீமையும்
(d) எதுவுமில்லை

19. அவரவர் செய்யும் தொழில் வேறுபாட்டால் கூறப்படுவது

(a) நன்மை, தீமை
(b) உண்மை, பொய்
(c) அன்பும் பண்பும்
(d) பெருமை, சிறுமை

20. பெருந்தன்மையைத் தாங்கி நிற்கும் தூண்களாகத் திருவள்ளுவர் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

(a) அன்பு
(b) நாண்
(c) ஓப்புரவு, கண்ணோட்டம்
(d) இவை நான்கும்

21. சிறப்பில்லாத பிறப்பை அடைபவன்

(a) பிறருக்கு உதவாதவன்
(b) பிறரை இகழ்பவன்
(c) பிறரை ஏமாற்றுபவன்
(d) பிறரிடம் பொய் கூறுபவன்

22. உலகத்தார் கூறும் பண்புடைமை எது?

(a) அன்பு, நல்ல குடிப்பிறப்பு
(b) நன்றியறிதல்
(c) செல்வம்
(d)

23. மணம், மொழி, மெய்களால் வருவது

(a) அச்சம்
(b) மடம்
(c) நாணம்
(d) பயிர்ப்பு

24. விடாமுயற்சியும் சிறந்த அறிவாற்றலையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுபவனுக்கு -------- உயர்ந்து நிற்கும்.

(a) பொருள்
(b) புகழ்
(c) செல்வம்
(d) குடி

25. உலகம் பல தொழில் செய்து சுழன்றாலும் """"""" தொழிலைப் பின்பற்றி நிற்கும்.

(a) நெசவுத்தொழில்
(b) உழவுத்தொழில்
(c) குடிசைத்தொழில்
(d) உணவுப் பதப்படுத்தும் தொழில்

N-1722

26. நல்குரவு என்பதன் பொருள் யாது?

(a) ஈகை (b) ஒப்புரவு
(c) பற்று (d) வறுமை

27. நல்லவர்கள் உலகில் இருப்பதற்கான காரணங்களாகத் திருவள்ளுவர் கூறுவது எதனை?

(a) இருப்பதை இல்லை என்று கூறாதவர்கள் (b) இருப்பதை இல்லை என்று கூறுபவர்கள்
(c) மறுப்பவர்கள் (d) களவாடுபவர்கள்

28. பசுவிற்கு நீர் வேண்டும் என்று யாசித்துக் கேட்பது """"""" இழிவு தரும் செயலாகும்

(a) நாவிற்கு (b) உடலுக்கு
(c) உள்ளத்திற்கு (d) எதுவுமில்லை

29. பிறர் உடுப்பதையும், உண்பதையும் கண்டு பொறாமைப்பட்டுக் குற்றம் காண்பவர்கள் ----------

(a) யாசிப்பவர் (b) நல்ல எண்ணம் உடையவர்
(c) கயவர் (d) ஏமாற்றுபவர்

30. ஓதலாந்தையார் ஐங்குறுநூற்றில் பாடியது எவை?

(a) செலவழுங்குவித்தப் பத்து (b) செலவுப்பத்து
(c) இடைச்சுரப்பத்து (d) இவை மூன்றும்

N-1722

31. “இன்னும் ஓவார், என் திறத்து அலரே” என்னும் நற்றிணையின் குறிஞ்சித்திணைப் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

(a) ஓதலாந்தையார்
(b) ஆவூர் மூலங்கிழார்
(c) கந்தரத்தனார்
(d) நக்கீரர்

32. “அவ்வளவு என்றார் ஆண்டுச் செய்பொருளே” என்னும் பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?

(a) நற்றிணை
(b) குறுந்தொகை
(c) அகநானூறு
(d) புறநானூறு

33. “இனிய அல்ல நின்இடி நவில் குரலே” என்னும் நற்றிணைப் பாடல் இடம்பெறும் திணை எது?

(a) குறிஞ்சி
(b) முல்லை
(c) மருதம்
(d) நெய்தல்

பகுதி - B

(7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஆவூர் மூலங்கிழாரின் புறநானூற்றுப் பாடல் கருத்துக்களை விரித்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) நற்றிணையில் கந்தரத்தனார் கூறும் செய்திகளை விதந்துரைக்க.

35. (அ) நக்கீரர் கூறும் நெடுநல்வாடையைக் கட்டுரைக்க
(அல்லது)
(ஆ) பதிற்றுப்பத்தில் இடம்பெறும் “பூத்த நெய்தல் பாடலை விளக்கியுரைக்க.

36. (அ) தலைவி மாலையிடம் கூறிய கலித்தொகைப் பாடலை ஆய்ந்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) செலவுப்பத்தில் இடம்பெறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க

37. (அ) திருமாலின் சிறப்பை பரிபாடல் வழி எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குடிமை அதிகாரம் உணர்த்தும் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.

38. (அ) திருவள்ளுவரின் மானம் என்னும் அதிகாரத்தை ஆய்ந்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பெருமை என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

39. (அ) பண்புடைமை பற்றி விளக்கியுரைக்க
(அல்லது)
(ஆ) குடிசெயல் வகை அதிகாரத்தில் இடம்பெறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

40. (அ) உழவின் சிறப்பை வள்ளுவர் வழி மதிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) இரவு பற்றிய கருத்துக்களை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

N-1723

COURSE CODE
200162

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

இலக்கணம் – புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours — Maximum : 75 Marks

PART - A — (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. இருள் மாலைச் சொல் ஓர்தல் எவ்வகைத் துறை?

(a)செலவு (b)விரிச்சி
(c)வெட்சி அரவம் (d)வேய்

2. ஆநிரைகளை பங்கிட்டுக் கொடுத்தல் எவ்வகைத் துறை?

(a)பங்கீடு (b)பாதீடு
(c)தூதீடு (d)சொல்லீடு

3. வருவாரை விலக்கி ஒரு தான் ஆகி நின்றது எத்துறை?

(a)தலை மாராயம் (b)கரந்தை அரவம்
(c)ஆளெறி பிள்ளை (d)பிள்ளையாட்டு

4. வீரன் தன் மேம்பாட்டை எடுத்துரைக்கும் கரந்தைத் துறை யாது?

(a)வேத்தியன் மலிபு (b)நெடுமொழி கூறல்
(c)பிள்ளைத் தெளிவு (d)பிள்ளைப் பெயர்ச்சி

5. பகை நாட்டை பாழ்பட கொள்ளைக் கொள்ளச் செய்த துறைக்குப் பெயர் யாது?

(a)உழபுல வஞ்சி (b)மழபுல வஞ்சி
(c)மாராய வஞ்சி (d)வஞ்சிக் கோள்

6. பகை நாட்டைத் தீயிட்டுக் கொளுத்திய துறை எது?

(a)உழபுல வஞ்சி (b)மழபுல வஞ்சி
(c)மாராய வஞ்சி (d)வஞ்சிக் கோள்

7. போரில் இறந்த வீரனின் தலையுடன் அவன் மனைவி உயிர் விடல் எத்துறை?

(a)தலை மாராயம் (b)தலையொடு முடிதல்
(c)தலையாதல் (d)தலைப்பிள்ளை

8. பகைவர் வேல் பட்ட நெஞ்சினைத் தானே பிளத்தல் எத்துறை?

(a)காஞ்சி மறம் (b)எருமை மறம்
(c)மறக் காஞ்சி (d)நெடுங்காஞ்சி

9. ஊர்ச்செரு என்பது யாது?

(a)ஊரோடு பகை கொள்ளல் (b)மதில் புறத்தே உள்ள ஊரில் நடக்கும் போர்
(c)உறவினர்களுடன் போர் (d)ஊர் ஊராகச் சென்று போர் புரிதல்

10. எயில் போர் எயில்தனை அழித்தல் ஆகியன எத்திணைக்குரியன?

(a)வஞ்சி (b)நொச்சி
(c)காஞ்சி (d)வெட்சி

11. கொற்ற உழிஞை என்பது வீரர்களின் எந்நிலை?

(a)மன்னன் வரப் பணித்த நிலை (b)மன்னன் பூ தந்த நிலை
(c)மன்னன் புகழ்ந்த நிலை (d)மன்னள் போரிட்ட நிலை

12. அடங்காதார் மிடல் சாய கிடங்கிடைப் போர் மலைந்தது எத்துறை?

(a)ஊசி நிலை (b)பாசி நிலை
(c)தூசி நிலை (d)மறனுடைப் பாசி

13. தம் அரசன் இறந்தான் என்று தானும் உயிர் விட்ட துறை எது?

(a)சிருங்கார நிலை (b)வெருவெரு நிலை
(c)உவகை கலுழ்ச்சி (d)தன்னை வேட்டல்

14. கிடந்தானை முகை முறுவலார் முயக்கியது எத்துறை ?

(a)சிருங்கார நிலை (b)வெருவேரு நிலை
(c)உவகை கலுழ்ச்சி (d)தன்னை வேட்டல்

15. வாகைத்திணை எத்தனை துறைகளை உடையது?

(a)33 (b)36
(c)32 (d)23

N-1723

16. மன்னனை உழும் உழவனாகப் பாடிய துறை எது?

(a)நிலக் கள வழி (b)மறக்கள வழி
(c)நிலைக் கள வழி (d)மண்கள வழி

17. பாணர் பாடிய வாழ்த்தைக் குறிக்கும் துறை யாது?

(a)களவழி வாழ்த்து (b)மறக்கள வழி வாழ்த்து
(c)பாண் வாழ்த்து (d)பாண் பாட்டு

18. பொருள் பெற்றோர் விடை பெற்ற நிகழ்ச்சியைக் குறிக்கும் துறை யாது?

(a)பரிசில் விடை (b)பரிசில் நிலை
(c)பரிசில் பாட்டு (d)பரிசில் நிலை

19. நடுகல்லைக் குறிக்கும் துறை யாது?

(a)நடுகல் காண்டல் (b)கற்காண்டல்
(c)கல் நிற்றல் (d)கல்லுரு

20. காதலி இழந்த கணவன் நிலை உரைப்பது எத்துறை?

(a)தனிநிலை (b)தனித்துயர்
(c)சுரநடை (d)நடை சோர்வு

N-1723

21. ஒரு பொருளுக்கு பல பொருள் உவமை சொல்லப்படுவது எவ்வகை அணி?

(a)சொல் உவமை (b)அடுக்கு உவமை
(c)மடி உவமை (d)மாலை உவமை

22. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று தீவக அணி வகையில் அடங்காதது . அது எது?

(a)குணம் (b)அணி
(c)பொருள் (d)தொழில்

23. விலக்கணி எத்தனை பாகுபாட்டை உடையது?

(a)12 (b)13
(c)11 (d)10

24. குணம், பொருள் , சாதி , தொழில் ஆகியவற்றுடன் வரும் அணி எது?

(a)பின்வருநிலை (b)வாழ்த்து
(c)பாவிகம் (d)வேற்றுமை

25. பின்வருவனவற்றுள் சுவையணியில் அமையாதது எது?

(a)நகை (b)அழுகை
(c)அச்சம் (d)உண்மை

N-1723

26. ஏதுவணி எத்தனை வகைப்படும் ?

(a)2 (b)4
(c)5 (d)6

27. காப்பியப் பண்பினை உரைப்பது எவ்வணி?

(a)சமாகிதம் (b)அவலோகிதம்
(c)அவிநயம் (d)பாவிகம்

28. தன்னை மேம்படுத்தும் அணி எது?

(a)தன்மையணி (b)தன்னுயர்வணி
(c)தன்மேம்பாட்டணி (d)தன்னணி

29. வெட்சித் திணை தொழில் அடிப்படையில் எத்தனை வகைப்படும்?

(a)2 (b)4
(c)3 (d)1

30. முகமலர் எவ்வகை அணி ?

(a)உவமை (b)தன்மை
(c)உருவம் (d)வேற்றுமை

31. செல்வத்துள் செல்வம் செவிச் செல்வம் அச்செல்வம் - எவ்வகை பின்வருநிலை அணி?

(a)சொல் (b)பொருள்
(c)உவமை (d)சொல் பொருள்

32. புறப்பொருள் வெண்பா மாலையின் ஆசிரியர் யார்?

(a)தொல்காப்பியர் (b)அகத்தியர்
(c)அவிநுதர் (d)ஐயனாரிதனார்

33. நும்பாடப்பகுதி அணி இலக்கண நூலை எழுதியவர் யார்?

(a)காளி தாசர் (b)காளமேகம்
(c)தண்டி (d)முத்துக்குட்டிப் புலவர்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) வெட்சித் திணையை விளக்கு

[OR]

(b) கரந்தைத் திணை வெட்சிக்கு மாற்றாக அமைவதை விளக்குக

35. (a) வஞ்சித்திணை எவ்வகைப்போர்? அது குறித்து எழுதுக

[OR]

(b) காஞ்சித் திணையின் சிறப்புகளைத் தருக

36. (a) நொச்சிப்படலச் செய்திகளைத் தொகுக்க

[OR]

(b) உழிஞைப் படலச் செய்திகளைத் தொகுக்க

37. (a) தும்பைத் திணைப் போர் குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) வாகைத் திணையின் சிறப்புகளைத் தருக

38. (a) பாடாண் படலச் செய்திகளைத் தொகுக்க

[OR]

(b) பொதுவியல் செய்திகளைத் தொகுக்க

39. (a) உவமை அணியை வகைகளுடன் விளக்கு

[OR]

(b) ஏதுவணியை விளக்குக

40. (a) சிலேடை அணி குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) சங்கீரணம் , நிதரிசனம், புணர்நிலை ஆகியவற்றை விளக்குக

N-1724

COURSE CODE
200163

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours — Maximum : 75 Marks

பகுதி - A — (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. Comparative literature என்ற ஆங்கிலச் சொல்லை ஒப்பிலக்கியம் எனத் தமிழ்ப் படுத்தியவர்
   (a) டாக்டர். கா. கைலாசபதி
   (b) டாக்டர். மு. வரதராசன்
   (c) டாக்டர். தமிழண்ணல்
   (d) டாக்டர். வா. செ. குழந்தைசாமி

2. ஒப்பியல் நோக்கு என்ற நூலின் ஆசிரியர்
   (a) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
   (b) தெ.பொ.மீ
   (c) வ. சுப. மாணிக்கம்
   (d) சுப. அண்ணாமலை

3. உயிரியல் பரிணாமக் கோட்பாடு ------------
   (a) அறிவியல்
   (b) அழகியல்
   (c) மெய்ம்மையியல்
   (d) மனப்பதிவியல்

4. கிரீன் சகோதரர்கள் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள்
   (a) இத்தாலி
   (b) செருமனி
   (c) இங்கிலாந்து
   (d) பிரான்சு

5. ஒப்பிலக்கியம் என்பது காரண காரியத் தொடர்புடைய ஓர் ------------ அணுகுமுறை
   (a) அறவியல்
   (b) அறிவியல்
   (c) அழகியல்
   (d) ஒப்பியல்

6. ஒரு மொழி இலக்கியத்தை மற்றொரு மொழி இலக்கியத்தோடு ஒப்பிடுதலுக்குச் சான்று

(a) பாரதியார் - பாரதிதாசன் பாடல்களில் புரட்சிப் போக்கு
(b) திருமுறையும் திவ்யப்பிரபந்தமும் ஓர் ஒப்பீடு
(c) தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டடியலும் பரதரின் ரசக்கோட்படும்
(d) ஒப்பீட்டு நோக்கில் கம்பராமாயணமும் எழுத்தச்சன் ராமாயணமும்

7. சனநாயக ஆட்சி மலர வழிவகுத்த கோட்பாடு

(a) பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு
(b) அமெரிக்கக் கோட்பாடு
(c) செருமானியக் கோட்பாடு
(d) இங்கிலாந்துக் கோட்பாடு

8. சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சுதந்திரம் ஆகிய மும்பபெரும் கோட்பாடுகளை உலகிற்கு வழங்கிய நாடு

(a) பிரான்ஸ்
(b) இத்தாலி
(c) அமெரிக்கா
(d) இங்கிலாந்து

9. ஒரு மொழிகளுக்கிடையே ஒரு பாலமாக விளங்கி இலக்கியப் பரிவர்தனையை மேம்படுத்தும் கருவி

(a) திறனாய்வு
(b) மதிப்பீடு
(c) மொழிபெயர்ப்பு
(d) ஒப்பீடு

10. மூலமொழியிலிருந்து பெயர்ப்பு மொழிக்குச் சில சொற்களைச் சேர்த்து மொழிபெயர்ப்பது

(a) தழுவல்
(b) சுருக்கம்
(c) மொழியாக்கம்
(d) நேர்மொழிபெயர்ப்பு

N-1724

11. ‘சாகுந்தலம்’ யாருடைய மொழிபெயர்ப்பு நூல்?

(a) பண்டிதமணி
(b) கா. ஸ்ரீ. ஸ்ரீ
(c) புதுமைப்பித்தன்
(d) மறைமலை அடிகள்

12. ஒரு நூல் அல்லது நூலாசிரியர் பலரிடத்தும் பரவலாக ஏற்கப்படுதல் ----------------

(a) புகழ்தல் கோட்பாடு
(b) தாக்கக் கோட்பாடு
(c) ஏற்பில் கோட்பாடு
(d) பெறுதல் கோட்பாடு

13. ஜெயகாந்தனின் தேவன் வருவாரா தொகுப்பு ---------------- மனத்தின் பல்வேறு இயல்புகளைக் சித்தரிக்கிறது.

(a) இளையோர்
(b) குழந்தை
(c) முதியோர்
(d) பெண்கள்

14. யாமளேந்திரர் எழுதிய இசைநூல் ----------------

(a) இசை நுணுக்கம்
(b) பஞ்ச மரபு
(c) இந்திரகாளியம்
(d) அகத்தியம்

15. முருகன் அசுரரை வென்று ஆடிய ஆடல்

(a) குடக்கூத்து
(b) குடைக்கூத்து
(c) கொடுகொட்டி
(d) பாண்டரங்கம்

N-1724

16. மகளிர் எழுவர் வட்டமாக நின்று கைகோர்த்து ஆடுவது

(a) பேடியாடல்
(b) பாவைக்கூத்து
(c) மரக்கால்கூத்து
(d) இரவைக்கூத்து

17. சங்குப் பாடல்களில் -------------- வீரயுகப்பாடல்களின் தன்மை இருப்பதாக பல்வேறு அறிஞர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

(a) கிரேக்க
(b) இலதீதினிய
(c) பாரசீக
(d) எகிப்திய

18. தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(a) எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
(b) மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி
(c) மறைமலை அடிகள்
(d) க.கைலாசபதி

19. இலக்கியப் படைப்புகளில் தேசியத் தன்மையைப் புறக்கணித்தோர் யாவர்?

(a) பிரான்சியர்
(b) இங்கிலாந்தியர்
(c) அமெரிக்கர்
(d) செருமானியர்

20. ஓவியப்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் நூல்?

(a) புறநானூறு
(b) நெடுநல்வாடை
(c) திருமுருகாற்றுப்படை
(d) குறிஞ்சிப்பாட்டு

21. அதிரப் பொருவது

(a) நொச்சி (b) வஞ்சி

(c) தும்பை (d) வாகை

22. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அகநூல்கள் எத்தனை?

(a) ஐந்து (b) ஆறு

(c) பத்து (d) பதினொன்று

23. தமிழகத்தில் களப்பிரர் ஆட்சி செய்யத் தொடங்கிய காலம்

(a) கிபி. 3ஆம் நூற்றாண்டு (b) கிபி. 4ஆம் நூற்றாண்டு

(c) கிபி. 5ஆம் நூற்றாண்டு (d) கிபி. 6ஆம் நூற்றாண்டு

24. ‘குழவி மருங்கினும் கிளவதாகும்’ என்பது ”””””””” இலக்கியத்திற்கு வித்தாகும்

(a) உலா (b) பரணி

(c) பிள்ளைத்தமிழ் (d) ஆற்றுப்படை

25. திருப்பல்லாண்டு பாடியவர்

(a) ஆண்டாள் (b) குலசேகர ஆழ்வார்

(c) திருமழிசை ஆழ்வார் (d) பெரியாழ்வார்

26. கீழ்த்திசை இலக்கியங்களில் வீறுணர்ச்சிக் கவிதை இயக்கம் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்திய காலம்

(a) 18ஆம் நூற்றாண்டு (b) 19ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 20ஆம் நூற்றாண்டு (d) 21ஆம் நூற்றாண்டு

27. மொழி பெயர்ப்பிற்காகவும் (2001) படைப்பிலக்கியத்திற்காகவும் (2003) இருமுறை சாகித்திய அகாடெமி விருது பெற்றவர்

(a) மு.மேத்தா (b) புவியரசு

(c) அப்துல் ரகுமான் (d) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்

28. வால்ட் விட்மனைத் தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன்

(c) தமிழன்பன் (d) கவிமணி

29. எட்டுத்தொகை அக இலக்கியங்களின் எண்ணிக்கை

(a) மூன்று (b) நான்கு

(c) ஐந்து (d) ஆறு

30. சங்க இலக்கியத்தைத் தஞ்சைப் பெரிய கோயிலின் கோபுரத்தோடு ஒப்பிட்டவர்

(a) தெ. பொ. மீ (b) க.கைலாசபதி

(c) தனிநாயக அடிகள் (d) மறைமலை அடிகள்

N-1724

31. இலக்கிய ஆய்வில் வந்து புகுந்த ஒன்றே ஒப்பியல் ஆய்வு எனக் கூறியவர்

(a) க.கைலாசபதி (b) தமிழண்ணல்

(c) வி.ஐ.சுப்பிரமணியன் (d) ம.பொ.சிவஞானம்

32. அ.ச.ஞாணசம்பந்தன் ------------- தமிழரின் தேசிய இலக்கியம் என்கிறார்

(a) திருக்குறளை (b) சிலப்பதிகாரத்தை

(c) கம்பராமாயணத்தை (d) பெரியபுராணத்தை

33. ரஷ்யாவில் ஒப்பிலக்கியம் செல்வாக்குப் பெறுவதற்கு முன்பே ---------- அதிகமாகப் போற்றப்பட்டது

(a) தேசிய இலக்கியம் (b) உலக இலக்கியம்

(c) வட்டார இலக்கியம் (d) பொது இலக்கியம்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஒப்பிலக்கியம் - வரைவிலக்கணம் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ்நாட்டில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சிகுறித்து எழுதுக.

35. (அ) ஐரோப்பியத் தமிழறிஞர்களின் ஒப்பிலக்கியப் பணிகளைச் சுட்டுக.
(அல்லது)
(ஆ) கூர்தலறக் கோட்பாட்டின் வளர்ச்சியைக் கூறுக.

36. (அ) வீரயுகப் பாடல்கள் - விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கிய வகைமை குறித்து விவரிக்க.

37. (அ) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள கூத்து தொடர்பான செய்திகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) . சங்கப் பாடல்களின் வீரயுகப் பங்கினைச் சுட்டுக.

38. (அ) தமிழ் இலக்கிய அறக்கோட்பாட்டை ஆராய்க.
(அல்லது)
(ஆ) சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்ற அடிப்படையை எடுத்துரைக்க.

39. (அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சியை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பாரதி – வால்ட் விட்மன் இலக்கிய உறவினை ஆராய்க.

40. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றியமையாமையைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) பொதுமை இலக்கியம் என்றால் என்ன?

N-1724

N-1725

COURSE CODE 200164

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2025

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

ஊடகவியல்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஊடகம் என்பதன் பொருள்

(a) மறைப்பது (b) வெளியிடுவது

(c) கடத்துவது (d) புறக்கணிப்பது

2. Mass Communication என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கம்

(a) மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (b) பதிப்பியல்

(c) இதழியல் (d) புள்ளியியல்

3. தகவல் அனுப்புபவருக்கும் பெறுபவருக்கும் இடையே நெருங்கியத் தொடர்பை ஏற்படுத்துவது

(a) மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (b) ஊடகவியல்

(c) பதிப்பியல் (d) இதழியல்

4. ஒரு சமுதாயம் வளர அடிப்படைத் தேவையாகக் கருதப்படுவது எது?

(a) கலப்பு (b) இணைப்பு

(c) தொடர்பு (d) தகவல்

5. “வெகுஜன ஊடகங்கள் மக்களைக் காக்க வேண்டிய தார்மீகப் பொறுப்பு வாய்ந்த சமூகச் சாதனங்கள்” என்று கூறியவர் யார்?

(a) மார்சல் மைக்லுகான் (b) எஸ்.மோசேஸ்

(c) மண்டேலா (d) க.பொ.அகத்தியலிங்கம்

6. இணைய இதழ்களுக்கான ஊடகவியல் எது?

(a) வழக்காற்று ஊடகவியல் (b) ஒளிபரப்பு ஊடகவியல்

(c) ஊடாடும் ஊடகவியல் (d) துப்பறிதல் ஊடகவியல்

7. வாரம் மும்முறை வெளிவந்த இதழ் எது?

(a) இந்தியா (b) தமிழ்நாடு

(c) திண்ணை (d) சுதேசமித்திரன்

8. ஓர் ஆண்டின் காற்பகுதியாக விளங்கும் மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை வெளிவரும் இதழ்கள் --------- ஆகும்.

(a) காலாண்டு இதழ் (b) அரையாண்டு இதழ்

(c) ஆண்டு இதழ் (d) திங்கள் இதழ்

9. குழந்தை இலக்கிய முன்னோடியாகக் கருதப்படுபவர்

(a) கவிமணி (b) அழ.வள்ளியப்பா

(c) மயிலைச் சிவமுத்து (d) பெரியசாமி தூரன்

10. "அமிர்தவசனி" என்ற இதழ் தமிழில் வெளிவந்த ஆண்டு

(a) 1890 (b) 1996

(c) 1947 (d) 1860

11. தமிழில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் முன்னணி தொழில் வணிக மாத இதழ்- ---------- ஆகும்.

(a) தீக்கதிர் (b) மாலை மலர்

(c) வணிகமணி (d) தினமணி

12. "பெரும்பான்மையான மக்களிடம் பேரார்வத்தைத் தூண்டக் கூடியதே செய்தி" என்று கூறியவர் யார்?

(a) வி.கான்ஸ்வெனார் பிளேர் (b) இ.உல்ஸ்லே

(c) கோதண்டபாணி (d) ராபர்ட் உல்ப்

13. "நுரையீரலைப் பாதுகாப்பது எப்படி" என்னும் செய்தி இடம்பெறுவது

(a) வணிகச் செய்திகள் (b) அறிவியல் செய்திகள்

(c) ஆன்மீகச் செய்திகள் (d) மருத்துவச் செய்திகள்

14. இதழ்களில் மிக முக்கியமான செய்திகளாக இடம்பெறுவது

(a) இலக்கியச் செய்திகள் (b) வேலைவாய்ப்புச் செய்திகள்

(c) விளையாட்டுச் செய்திகள (d) ஆன்மீகச் செய்திகள்

15. இதழாசிரியர் பணியின் பண்புகளாக அமைவது

(a) மக்கள் மனமறிந்த பணி (b) கூட்டு முயற்சிப் பணி

(c) மனிதநேயப் பணி (d) இவை அனைத்தும்

N-1725

16. செய்தியின் வடிவம் உடல் என்று கொள்ளப் பெற்றால் அதன் தலைப்பகுதியாக அமைவது ----------- ஆகும்.

(a) தலைப்பு
(b) விளம்பரம்
(c) முன்னுரை
(d) முடிவுரை

17. "ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்தை அல்லது செய்தியைச் சம்பந்தப்பட்ட நபர்களின் நினைவில் நிறுத்துவதற்குச் செய்யப்படும் ஒரு உத்தியே விளம்பரம் ஆகும்" என்று கூறியவர்

(a) கி.இராசா
(b) எஸ்.கலைவாணி
(c) இரா.பிரேமா
(d) இரா.மலர்விழி

18. பிரஸ் கவுன்சில் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்ட ஆண்டு

(a) 1995
(b) 1954
(c) 1978
(d) 1980

19. PTI என்பதன் விரிவாக்கம்

(a) Parliament Trust of India
(b) Prime minister Trust of India
(c) Press Trust of India
(d) Permanent Trust of India

20. 'டாஸ்' என்னும் செய்தி நிறுவனத்தின் தலைமையகம் எது?

(a) ரஷ்யா
(b) அமெரிக்கா
(c) லண்டன்
(d) சிங்கப்பூர்

N-1725

21. “இடியென முழங்கு முரசின்” என்னும் புறநானூற்றுப் பாடல் எந்த ஊடகத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது?

(a) ஓவிய ஊடகம்
(b) ஒலி ஊடகம்
(c) எழுத்து ஊடகம்
(d) தோல்கருவி ஊடகம்

22. புன்னைக்காயல் என்னுமிடத்தில் அச்சகம் ஒன்றை நிறுவியவர் யார்?

(a) கூடன்பெர்க்
(b) ஆண்ட்ரிக் பாதிரியார்
(c) பீசிங்
(d) எல்லீஸ்

23. நண்பர்களை ஒருங்கிணைக்கும் வலையமைப்பாக அமைவது எது?

(a) வலைப்பின்னல்
(b) முகநூல்
(c) மின்னஞ்சல்
(d) மின்னிதழ்

24. இணையவழியாக கடிதப் பரிமாற்றம் செய்யும் முறை ------------- எனப்படும்.

(a) வலைப்பின்னல்
(b) முகநூல்
(c) மின்னஞ்சல்
(d) மின்னிதழ்

25. கட்செவி அஞ்சல், புலனம், பகிரி என்று அழைக்கப்படுவது

(a) இயங்கலை
(b) முடக்கலை
(c) பற்றியம்
(d) வாட்ஸ்சப்

26. ஓ என்னும் எழுத்தைக் கொண்ட சமூக ஊடகம் எது?

(a) Facebook
(b) Twitter
(c) Yahoo
(d) Skype

27. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு

(a) 2001
(b) 2002
(c) 2003
(d) 2005

28. பொள்ளாச்சி நசன் அவர்கள் உருவாக்கிய இணையதளம் எது?

(a) தமிழ்ச்சோலை
(b) திண்ணை
(c) பதிவுகள்
(d) தமிழம்

29. ஊடகவியலில் செயல்முறைகள் எத்தனை வகைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?

(a) 1
(b) 2
(c) 3
(d) 4

30. சிறுகதை, புதினம், கவிதை போன்ற படைப்புகளை வழங்குவதில் முன்னோடியாக அமைவது

(a) பல்லூடகம்
(b) சமூக ஊடகங்கள்
(c) இணையம்
(d) அலைபேசி

N-1725

31. ஊடக வடிவங்களின் வகைகள்

(a) 6 (b) 7
(c) 8 (d) 9

32. தமிழின் முதல் அரையாண்டு இதழ் எது?

(a) கல்கி (b) குமுதம்
(c) பிரம்ம வித்யா (d) ஞானபோதினி

33. குடியரசு இதழை வெளியிட்டவர் யார்?

(a) கல்கி (b) தந்தை பெரியார்
(c) திரு.வி.க (d) பேரறிஞர் அண்ணா

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஊடகவியல், மக்கள் தொடர்பியல் ஆகியவற்றில் இடம்பெறும் கருத்துக்களை விளக்கியுரைக்க. .
(அல்லது)
(ஆ) ஊடகம் தோன்றிய காரணங்கள் மற்றும் அவற்றின் நன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

35. (அ) ஊடக வடிவங்களின் வகைகளை நிரல்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) மகளிர் இதழ்கள் பற்றி கட்டுரைக்க

36. (அ) இதழ்களின் வகைகள் பற்றி விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) செய்தி சேகரிப்பு முறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

37. (அ) செய்தியாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) இதழியலில் ஆசிரியர், துணையாசிரியர் ஆகியோரின் பணிகளை விதந்துரைக்க.

38. (அ) பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் குறித்த உமது கருத்தை ஆய்ந்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) இந்திய, உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் பெறுமிடத்தை விவரி.

39. (அ) வெளியீட்டுத் தன்மை அடிப்படையில் அமைந்த ஊடகத்தின் வகைகளை விரித்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) மின்னணுச் சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பட்டியலிடுக

40. (அ) சமூக ஊடகங்கள் பற்றி கட்டுரைக்க
(அல்லது)
(ஆ) இணையத் தமிழ் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

N-1725